

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Православни богословски факултет Универзитета у Београду  
Ужа научна, односно уметничка област: Практично богословље  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. Др Владимир Антић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Владимир, Душан Антић  
- Датум и место рођења: 1.1.1984.  
- Установа где је запослен: Православни богословски факултет Универзитета у Београду  
- Звање/радно место: асистент  
- Научна, односно уметничка област: Практично богословље

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:  
- Назив установе: Православни богословски факултет Универзитета у Београду  
- Место и година завршетка: Београд, 2011. године  
Мастер:  
- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:  
Магистеријум:  
- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:  
Докторат:

- Назив установе: Православни богословски факултет Универзитета у Београду  
 - Место и година одбране: Београд, 2017. године  
 - Наслов дисертације: Функција елемената азматског типика у савременој богослужбеној форми Православне Цркве – литургиолошка нализа  
 - Ужа научна, односно уметничка област: Практично богословље  
Досадашњи избори у наставна и научна звања:  
 - 2012. године – асистент  
 - 2015. године – асистент

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	2014/2015 – 4,46, 2015/2016 – 4,18, 2016/2017 – 4,93
3	Искуство у педагошком раду са студентима	6 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1 рад из категорије М24	- <i>Остаци парохијског типика у српском богослужбеном предању 13. и 14. века</i> , Црквене студије 16,

			2019. (рад рецензиран и примљен за објављивање) <b>M24</b>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	1 рад из категорије M63	- <i>Допринос др Дамаскина Грданичког развоју српског народног појања у XX веку</i> , у: Б. Шијаковић (прир.), „Српска теологија у двадесетом веку: истраживачки проблеми и резултати“, књ. 12 (2012), 56-66 <b>M63</b>
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		

19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1 Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. <b>3 Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b> 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2 Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа или комисије министарстава. <b>4 Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b> 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања

	или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Руководиће или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</li> <li>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</li> <li>3. Руководиће радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</li> <li>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</li> <li>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</li> <li>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</li> </ol>

1/3 Кандидат је изабран за члана комисије за одбрану завршног рада на мастер-студијама.

2/4 Кандидат континуирано учествује у различитим активностима популаризације науке:

а) припремио је и снимио са Хором Православног богословског факултета Универзитета у Београду два компакт-диска: 2008. године компакт-диск под називом *Из ризнице црквеног музичког предања* са примерима српског, византијског и руског црквеног појања. Такође, 2015. године снимио је диск под називом *Изабраној Војвоткињи – заборављени напеви великог карловачког појања*.

б) предводио је Хор Православног богословског факултета Универзитета у Београду на наступима у оквиру турнеја одржаних у више градова Немачке (мај 2008. године) и САД (август-септембар 2008. и август-септембар 2010. године). Одржао је концерт са поменутиим Хором у склопу културне манифестације Богородичини дани на месту археолошког налазишта Феликс Ромулијана у августу 2015. године. Године 2017. остварио је са Хором факултета запажен наступ у крипти Храма Светог Саве на Врачару, у оквиру манифестације Дани грчке културе.

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

#### УКУПНА ОЦЕНА

Кандидат др Владимир Антић представља пример поступности у научном сазревању, кроз стрпљив и посвећен стручни и научни рад. Његово досадашње бављење науком одликује преплитање више области за које се постепено и кроз дуг временски период припремао. Своје искуство и практичну појачку вештину коју је стекао школовањем у богословским школама, он је употпунио благодарећи континуираном бављењу древном византијском црквеном музиком. Током својих докторских студија употпунио је и своје теолошко образовање с посебним акцентом на историји и теологији византијског богослужења. Оваквим двоструким усавршавањем изградио је темељ за свој будући рад на поменутом пољу проучавања историје и теологије византијског богослужења и појања, што је већ приказао на завидном нивоу приликом израде своје докторске дисертације. Његов истраживачки приступ открива поступно изграђеног озбиљног младог научника, који пише садржајно, аналитично и уз изузетно познавање литургијских и музичких извора, као и литературе.

Педагошки рад кандидата је такође веома запажен. Он је својим посвећеним и савесним радом допринео томе да бројни студенти заволе и с успехом положе дисциплине из којих је држао вежбе.

Укупна оцена долепотписане комисије је да кандидат др Владимир Антић испуњава све услове за тражено звање, како формалне тако и суштинске. Његов научно-истраживачки профил се уклапа у ужу научну област за коју се бира, а његов досадашњи педагошки рад препоручује га за наставу из предмета Црквено појање са правилом на Православном богословском факултету у Београду.

#### **МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Имајући у виду све изложено, као и чињеницу да кандидат испуњава све законске услове за избор у звање доцента, Комисија сматра да др Владимир Антић, досадашњи асистент на Катедри за литургику за предмет Црквено појање са правилом на Православном богословском факултету Универзитета у Београду, може и треба бити изабран у звање **доцента** на основу објављеног конкурса, на који се пријавио као једини кандидат. С обзиром да испуњава све услове предвиђене законом, предлагемо Наставно-научном и Изборном већу Православног богословског факултета Универзитета у Београду **да прихвати реферат Комисије и упути предлог Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Београду за избор др Владимира Антића у звање доцента за ужу научну област Практично богословље / Тежиште истраживања: теологија црквене музике, са пуним радним временом.**

У Београду, 7. марта 2018. године

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

др Ненад Милошевић  
редовни професор  
Православног богословског факултета  
Универзитета у Београду

---

др Драган Ашковић  
ванредни професор  
Православног богословског факултета  
Универзитета у Београду

---

др Гордана Благојевић  
виши научни сарадник  
Етнографског института САНУ

ДОДАТАК УЗ ТАЧКУ 3.САЖЕТКА (образац 4)

Име кандидата: **др Владимир Антић**

### **БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА**

[1] *Допринос др Дамаскина Грданичког развоју српског народног појања у ХХ веку*, у: Б. Шијаковић (прир.), „Српска теологија у двадесетом веку: истраживачки проблеми и резултати“, књ. 12 (2012), 56-66. **М63**

[2] *Типови Вечерња у рукописима Патмос 266, Часног Крста 40 и Дрезден А104: прилог за таксономију азматских последовања*, Богословље 76 (2017/1), 159-178. **М51**

[3] *Остаци парохиског типика у српском богослужбеном предању 13. и 14. века*, Црквене студије 16 (2019) – У штампи са потврдом о позитивној рецензији у прилогу. **М24**

- **Одбрањена докторска теза на тему:** *Функција елемената азматског типика у савременој богослужбеној форми Православне Цркве – литургиолошка анализа*, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Београд 2017. **М71**

#### **Општи изборни услови за избор у доцента:**

1/3 Кандидат је изабран за члана комисије за одбрану завршног рада на мастер-студијама.

2/4 Кандидат континуирано учествује у различитим активностима популаризације науке:

а) припремио је и снимио са Хором Православног богословског факултета Универзитета у Београду два компакт-диска: 2008. године компакт-диск под називом *Из ризнице црквеног музичког предања* са примерима српског, византијског и руског црквеног појања. Такође, 2015. године снимио је диск под називом *Изабраној Војвоткињи – заборављени напеви великог карловачког појања*.

б) предводио је Хор Православног богословског факултета Универзитета у Београду на наступима у оквиру турнеја одржаних у више градова Немачке (мај 2008. године) и САД (август-септембар 2008. и август-септембар 2010. године). Одржао је концерт са поменутиим Хором у склопу културне манифестације Богородичини дани на месту

археолошког налазишта Феликс Ромулијана у августу 2015. године. Године 2017. остварио је са Хором факултета запажен наступ у крипти Храма Светог Саве на Врачару, у оквиру манифестације Дани грчке културе.