

Наставно-научном већу
Православног богословског факултета
Универзитета у Београду
Београд

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР ДР ВЛАДИМИРА ЦВЕТКОВИЋА У НАУЧНО ЗВАЊЕ ВИШИГ НАУЧНОГ САРАДНИКА

Наставно-научно веће Православног богословског факултета Универзитета у Београду, на седници одржаној 30.9.2019. године је прихватило молбу Института за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду да покрене поступак за избор др Владимира Цветковића у звање виши научни сарадник. Наставно-научно веће је именovalo комисију за писање извештаја о кандидату у следећем саставу:

- Проф. др. Раде Косић, ванредни професор Православног богословског факултета Универзитета у Београду
- Проф. др. Здравко Јовановић, ванредни професор Православног богословског факултета Универзитета у Београду
- др Адриана Захаријевић, виша научна сарадница Института за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београди

На основу анализе рада кандидата у протеклом периоду Комисија је закључила да је кандидат испунио све услове прописане Законом о науци и истраживањима („Службени гласник РС“, бр. 49/2019) и Правилником о поступку и начину вредновања, и квантитивном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Службени гласник РС“, бр. 24/2016 и 21/2017) за избор у звање *виши научни сарадник* и подноси следећи извештај.

І БИОГРАФИЈА

Др Владимир Цветковић рођен је 5. 3. 1970. године у Нишу. Држављанин је Републике Србије (ЈМБГ: 0503970730062). Ожењен је и отац је једног детета. Запослен је у Институту за филозофију и друштвену теорију, на пројекту „Политике друштвеног памћења и националног идентитета: регионални и европски контекст” (бр. 179049) финансираног од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Образовање

1997. Дипломирани филозоф, *Филозофски факултет, Универзитет у Београду*
Дипломски рад: *Појам логоса у античкој и византијској филозофији*
Ментор(и): Проф. др Слободан Жуњић и проф. др. Симо Елаковић
2002. Магистеријум (МА) из теологије,
Универзитет у Дарму (Durham University), Велика Британија
Ментор: Професор Ендрју Лаут (Andrew Louth)
Теза: *Ontologies of Freedom and Necessity (Онтологије слободе и нужности).*

Магистарска диплома је нострификована на Филозофском факултету у Београду (реф. 05/4-02 бр. 1774/1-XXII/8 од 23.12.2004). Председник комисије за нострификацију: Проф. др. Владан Перишић.

- 2007 Докторат из филозофије
Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд, Србија
Теза: *Учење о времену у делима Светог Григорија Ниског и Светог Максима Исповедника*
Комисија за оцену тезе: Проф. др Милош Арсенијевић, Проф. др. Богољуб Шијаковић, Проф. др. Владан Перишић

Кретање у каријери

- 2002.- 2005. Асистент приправник (предмет Историја средњовековне филозофије)
*Филозофски факултет
Универзитет у Нишу,
Ниш, Србија*
- 2005-2006. Асистент (предмети Историја средњовековне филозофије и Естетика)
*Филозофски факултет
Универзитет у Нишу,
Ниш, Србија*
- 2006.- 2008. Сарадник на пројекту
*School of Classics (Факултет за класичне науке)
Универзитет у Светом Андреју (University of St. Andrews),
Шкотска, Велика Британија*
Пројекат: После Августина: Преглед његове рецепције од 430. – 2000. године ('After Augustine. The Survey of His reception from 430-2000')
- 2008.- 2010. Пост-докторант
*Теолошки факултет (Faculty of Theology),
Универзитет у Орхусу (University of Aarhus),
Орхус, Данска*
Пројекат: Време и вечност у богословљу иконе ('Time and Eternity in the Theology of Icons')
- 2009.- 2011. Гостујући предавач модерног православног богословља
*Одсек за систематску теологију (Section of Systematic Theology)
Универзитет у Орхусу (University of Aarhus),
Орхус, Данска*
- 2010.- 2013. Сарадник на пројекту
*Центар за студије антике и хришћанства (Centre for the Study of Antiquity and Christianity)
Универзитет у Орхусу (University of Aarhus),
Орхус, Данска*

2014.-
данас Научни сарадник*
 Институт за филозофију у друштвену теорију
 Универзитет у Београду
 Београд

II СПИСАК РАДОВА ДО ПОДНОШЕЊА ЗАХТЕВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАУЧНОГ САРАДНИКА (2002-2013)

Категорија М 10

1. Vladimir Cvetković, 'Orthodox Church Reception of Augustine since 1453' in: K. Pollmann and W. Otten (eds.), *Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford: Oxford University Press 2013, 989-997 (ISBN: 978-0-19-929916-4).
2. Vladimir Cvetković, 'The Serbian tradition', in A. Casiday (ed.), *The Orthodox Christian World*, Routledge Int., 2012, 129-139. (978-0-415-45516-9).
3. Vladimir Cvetković, 'The Reception of Augustine of Hippo in Orthodox Iconography' in: K. Pollmann and M.J. Gill (eds.), *Augustine beyond the Book: Intermediality, Transmediality and Reception*, Leiden: Brill 2012, 39-58. (ISBN 978-90-04-22213-7).
4. Vladimir Cvetković, 'Predeterminations and Providence in Dionysius and Maximus the Confessor' in: F. Ivanović (ed.), *Dionysius the Areopagite between Orthodoxy and Heresy*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing 2011, 135-56. (ISBN10: 1-4438-3348-7; ISBN13: 978-1-4438-3348-6).
5. Vladimir Cvetković, 'From Adamantius to Centaur: St Methodius of Olympus' critique of Origen' in: S. Kaczmarek & H. Pietras (ed.) *Origeniana Decima: Origen as Writer*, Louven: Peeters, 2011, 791-802. (ISBN: 978-90-429-2529-8).
6. Vladimir Cvetković, 'St Maximus on *Pathos* and *Kinesis* in *Ambiguum 7*', *Studia Patristica* 48 (2010), 95-104, (ISBN: 978-90-429-2374-4).
7. Vladimir Cvetković, 'The Identity of the *allotrios* and his Definition in *Ambiguum 7* of St Maximus the Confessor', *Studia Patristica* 48 (2010), 105-110. (ISBN: 978-90-429-2374-4).
8. Vladimir Cvetković, 'St Gregory's Argument concerning the Lack of *Diastema* in the Divine Activities from *Ad Ablabium*,' in: V.H. Drecoll & M. Berghaus (eds.), *Gregory of Nyssa: The Minor Treatises on Trinitarian Theology and Apollinarianism*, Leiden: Brill, 2010, 369-382. (ISSN: 0920-623x; ISBN: 978-90-04-19393-2).
9. Vladimir Cvetković, 'The Mystical Experience of the Idea of the Good in Plato' in: D. Barbaric (ed.), *Platon über das Gute und die Gerechtigkeit; Plato on Goodness and Justice; Platone sul Bene e sulla Giustizia*, Königshausen & Neumann 2005, 175-183. (ISBN 3-8260-2951-8).
10. Vladimir Cvetković, 'The Logos of Human Rights', in: C. Hărănguș & C. Valcan (ed.), *O anatomie a discursului filosofic*, Timisoara: Editura Eidos - Augusta 2002, 50-64. (ISBN 973-695-015-8).

Категорија М 20

* Кандидат је 17.12.2014. године изабран у звање на Институту за филозофију и друштвену теорију а од 1.7. 2018. године запослен на истом Институту.

11. Vladimir Cvetković, 'Patristic Studies in Serbia', *Adamantius* 15 (2009) 357-64. (ISSN 1126-6244).
12. Владимир Цветковић, "Стоичко учење о времену", *Луча* 23-3/4 (2009), 447-458. (ISNS 0352-4973).
13. Владимир Цветковић, "Учење о кретању код Светог Максима Исповедника", *Зборник Матице Српске за друштвене науке* 142 (2013/1), 39-54 (ISSN 0352-5732).
14. Владимир Цветковић, "Извори за учење о времену Светог Максима Исповедника", *Луча* 21-22 (2006), 507-23. (ISNS 0352-4973).
15. Vladimir Cvetković, "Tanatologija Martina Hajdegera", *Teme* 28/1 (2004), 131-144. (ISSN 1820-7804).

Категорија М 30

16. Vladimir Cvetković, 'Wisdom in Maximus Reconsidered', in: D. Bojović (ed.), *Proceedings of the Conference 'St Emperor Constantine and Christianity'*, Niš: Centar za crkvene studije 2013, vol. 2, 197-215. (ISBN 978-86-84105-39-6).
17. Vladimir Cvetkovic, 'The Refutation of the Eternity of the World in the Writing of St Methodius of Olympus', in V. Snoj (ed.) *Antiquity and Christianity: Conflict or Conciliation? Proceedings from the International Symposium 9 -10 May 2007 Ljubljana*, Ljubljana 2008, 57-64. (ISBN: 978-961-237-233-0).
18. Vladimir Cvetković, 'God and the World in the Works of St. Irenaeus of Lyon', in M. Rakocija (ed.), *Zbornik radova sa međunarodnog simpoziuma Niš i Vizantija 2*, Niš: Prosveta 2004, 53-60. (ISBN: 86-7455-617-5).
19. Vladimir Cvetković, 'Athanasius of Alexandria – Champion of Nicene Orthodoxy', in M. Rakocija (ed.), *Zbornik radova sa međunarodnog simpoziuma Niš i Vizantija 1*, Niš: Prosveta 2003, 170-182. (ISBN: 86-7455-575-6).
20. Владимир Цветковић, "Глобализација и етнички, културни и религијски идентитет нација и националних мањина", *Теме* 27/2 (2003), стр. 26 (ISSN 1820-7804).

Категорија М 40

21. Владимир Цветковић, *Бог и време: Учење о времену Светог Григорија Ниског*, Ниш: Центар за црквене студије, Управни одбор Епархије нишке 2013., 350 стр. (ISBN 978-86-84105-40-2; COBISS.SR-ID [203107340](#)).
22. Владимир Цветковић, "Преглед значења појма логос у античкој филозофији", *Зборник студијске групе за филозофију*, Ниш: Универзитет у Нишу 2006, 41-73. (ISBN: 86-7379-114-6).
23. Владимир Цветковић, Предговор књизи Жан-Клод Ларше, *Пут, Истина, Живот*, Ниш: Центар за црквене студије, Београд: Ars Libri 2004, 1-2. (ISBN: 86-84105-07-9).
24. Владимир Цветковић (прир), Жан-Клод Ларше, *Пут, Истина, Живот*, Ниш: Центар за црквене студије, Београд: Ars Libri 2004. (ISBN: 86-84105-07-9).

Категорија М 50

25. Vladimir Cvetković, 'St Justin the New on Integral Knowledge' *Teologikon* 1/1 (2012), 46-71, (ISBN 978-954-400-848-2).

26. Vladimir Cvetković, 'Abba Justin Popović, un théologien de synthèse', *Istina* 65/1 (2011), 47-62, (ISSN 0021-2423).
27. Владимир Цветковић, "Арије и Свети Александар Александријски о рођењу Син Божијег", *Црквене студије* 8 (2011), стр. 156-174. (ISSN 1820-2446).
28. Владимир Цветковић, "У прилог једној филозофији стварања: Максим Исповедник", *Филозофија и друштво* 22-4 (2011), 127-155 (ISSN 0353-5738).
29. Vladimir Cvetković, 'Introduction to the Theology of Icons', *Црквене студије* 6 (2009), 385-404, (ISSN 1820-2446).
30. Владимир Цветковић, "Бог и време у *Апологији* Евномија Аномејца", *Црквене студије* 3 (2006), 61-79. (ISSN 1820-2446)
31. Vladimir Cvetković, 'The Concepts of Time and Eternity from Plato to Saint Maximus the Confessor', *Црквене студије* 1 (2004), 54-70. (ISSN 0352-4973).
32. Владимир Цветковић, "Однос Бога и времена у *Adversus Eunomium* Светог Василија Великог", *Богословље* 2 (2011), стр. 32-58 (ISSN 0006-5714).
33. Владимир Цветковић, "О поетској природи мишљења", *Градина* 1 (2004), 252-255. (ISSN: 0436-2616).
34. Часопис *Црквене студије*, Центар за црквене студије, Ниш (M51).
Бројеви 1 (2004), 2 (2005), 3 (2006), 4 (2007), 5 (2008), 6 (2009), 7 (2010)

Категорија М 60

35. Владимир Цветковић, „Перспективе српске теологије у екуменском дијалогу” у Б. Шијаковић (ур.), *Српска теологија данас: Зборник радова са првог годишњег симпозиона одржаног на Православном богословско факултету*, Београд: Институт за теолошка истраживања 2010, 59-68. (ISSN: 2217-2491).
36. Владимир Цветковић, „Аспекти античке и модерне Православне Тријадологије” у Д. Бојовић (ур.), *Зборник радова са научног скупа „Православна теологија и култура”*, Ниш: Центар за црквене студије 2009, 69-79. (ISBN: 978-86-84105-28-0).
37. Владимир Цветковић, „Теолошке теме Владете Јеротића”, у В. Цветковић (ур.), *Владета Јеротић – делом у времену, Зборник са научног скупа одржаног у Нишу 14. децембра 2004. године*, Ниш: Центар за црквене студије 2005, 106-123. (ISBN: 86-84105-10-9); 2. издање Београд: Ars Libri 2008 (ISBN: 978-86-7588-129-2).
38. Владимир Цветковић, „Учење о именима Св. Никите Ремесијанског: *De diversis appellationibus Christi*“, Д. Бојовић (ур.), *Зборник радова са конференције о Св. Никити Ремизијанском одржаној у Белој Паланци, 27. маја 2006*, Ниш: Центар за црквене студије 2006, 115-126. (ISBN: 978-86-84105-17-6).
39. Владимир Цветковић, „Мистичко искуство лепоте”, у: М. Зуровац и Н. Грубор, (ур.), *Зборник са научног скупа „Положај лепог у естетици”*, Београд: Естетичко друштво Србије, Панчево: Мали Немо, 2005, 67-80 (ISBN 86-83453-61-8).
40. Владимир Цветковић, „Логос – пут ка стварности“, у: С. Лаушевић (ур.) *Језик и стварност: Зборник радова са 8. филозофско-богословског симпозиона „Свети Кирило и Методије”*, Никшић: Филозофски факултет, Цетиње: Богословија Светог Петра Цетињског 2004, 69-82.
41. Владимир Цветковић (ур.), *Владета Јеротић – делом у времену, Зборник са научног скупа одржаног у Нишу 14. децембра 2004. године*, Ниш: Центар за црквене студије 2005.

Категорија М70

42. Владимир Цветковић, *Учење о времену код Светог Григорија Ниског и Светог Максима Исповедника*, докторска дисертација, стр. 283, Београд: Филозофски факултет 2007.
43. Vladimir Cvetkovic, *Ontologies of freedom and necessity: an investigation of the concepts of logos in Greek philosophy and Christian thought*, Master of Arts thesis, Durham: University of Durham 2001. (<http://etheses.dur.ac.uk/4269/>)

III СПИСАК РАДОВА ОД ПОДНОШЕЊА ЗАХТЕВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАУЧНОГ САРАДНИКА

Категорија М10

1. Vladimir Cvetković, *From 'Merciful Angel' to 'Fortress Europe': The Perception of Europe and the West in the Contemporary Serbian Orthodoxy*, (*Erfurter Vorträge zur Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums* 13), Erfurt: University of Erfurt 2015. (70) = 155641 текстовних знакова > 80 x 1800 = 144000 текстовних знакова (ISBN: 978-3-9815490-0-1)

M12 – 10

2. Vladimir Cvetković, 'The Oneness of God as Unity of Persons in the Thought of St Maximus the Confessor', in: S. Mitralaxis, G. Steiris, M. Podbielski and S. Lalla (eds.), *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, Eugene, Oregon: Cascade Books, 2017, 304-315. (ISBN: 978-1-4982-9558-1)

M13 – 7

3. Vladimir Cvetković, 'The Concept of Delimitation of Creatures in Maximus the Confessor', *Studia Patristica* 89 (M. Vinzent & S. Mitralaxis (ed.)), *The Fountain and the Flood: Maximus the Confessor and Philosophical Enquiry*, Louven: Peeters 2017, 117-128. (ISBN 978-90-429-3585-3)

M13 – 7

4. Vladimir Cvetković, 'The Gospel According to St Justin the New: Justin Popović on Scripture', in: M. Baker and S. Mourechain (eds.), *What is the Bible? The Patristic Doctrine of Scripture*, Minneapolis: Fortress Press, 2016, 137-166. (ISBN: 9781506410746).

M13 – 7

5. Vladimir Cvetković, 'Maximus the Confessor's Reading of Origen between Origenism and Anti-Origenism', in: A-C. Jacobsen (ed.) *Origeniana Undecima: Origen and Origenism in the History of Western Tradition*, Leuven: Peeters, 2016, 747-758. (ISBN10: 9042933070).

M13 – 7

6. Vladimir Cvetković, 'T.F. Torrance as an Interpreter of St Athanasius', in: T. Spiedel & M. Baker (eds.), *T.F. Torrance and Orthodoxy*, Oregon: Wipf and Stock Publishers, 2015, 54-91 (ISBN: 978-1-4982-0813-0)

M13 – 7

7. Vladimir Cvetković, 'Maximus the Confessor's Geometrical Analogies Applied to the Relationship between Christ and Creation' in P. Pavlov, S. Tanev & G. Dragas (eds.), *Orthodox Theology and the Sciences*, Sofia: Sofia University Press, Columbia, MO: New Rome Press, 2016, 277-291. (ISBN 978-954-07-4223-6).
M14 – 5

8. Vladimir Cvetković, 'The Transformation of Neoplatonic Philosophical Notions of Procession (*proodos*) and Conversion (*epistrophe*) in the Thought of St Maximus the Confessor', in: M. Knežević (ed.), *The Ways of Byzantine Philosophy*, Alhambra, CA: Sebastian Press 2015, 195-210 (ISBN: 978-1-936773-25-1).
M14 – 5

9. Владимир Цветковић, „Свети Јустин Нови (Поповић) као тумач мисли Светог Максима Исповедника”, у: А. Петровић и М. Кнежевић (прир.), *Политика, идентитет, традиција*, Косовска Митровица: Филозофски факултет 2015, 471-494. (ISBN: 978-86-6349-050-5).
M14 – 5

10. Vladimir Cvetković, 'The Mystery of Christ as Revived Logos Theology in the Thought of St Maximus' in: P. Anala & T. Lankila (eds.), *The Architecture of Cosmos in Maximus the Confessor*, Helsinki: Luther-Agricola-Seura, 2015, 189-221 (ISBN: 9789519047782).
M14 – 5

11. Vladimir Cvetković, 'Serbian Church and Europe at the Threshold of the Third Millennium', in: Lars Klein and Martin Tamcke (eds), *Imagining Europe: Memory, Visions and Counter-Narratives*, (Studies in Euroculture, vol. 2), Göttingen: Universitätsverlag Göttingen 2015, 9-23 (ISBN: 978-3-86395-232-7).
M14 – 5

12. Vladimir Cvetković, 'New Wine and Old Wineskins: St Justin Popović on Theological Terminology' у: Л. Тенекаджиев (съст.), *Догмат и терминологија в православната христијанска традиција*, Универзитетско издателство "Св. Климент Охридски", Софија 2014, 235-247 (ISBN: 1310790901)
M14 – 5

Категорија М 20

13. Vladimir Cvetković, 'The Reception of St Justin in Recent German Scholarship', *Sobornost: Incorporating Eastern Churches Review* 36/2 (2014), 36-55. (ISSN: 0144-8722)
M23 – 4

14. Владимир Цветковић, „Још један осврт на предавање 'Национализам Светог Саве' Светог Николаја Жичког”, *Црквене студије* 16/1 (2019), 117-128 (ISSN 1820-2446).
M24 – 4

15. Vladimir Cvetković, „Sinteza antičkih filozofskih učenja o kretanju u misli Svetog Maksima Ispovednika”, *Theoria* 59/2 (2016), 106-130. (ISSN: 0351-2274).
M24 – 4

16. Владимир Цветковић, „Четири писма Светог Јустина Ћелијског о екуменизму”, *Црквене студије* 12 (2015), 243-262 (ISSN 1820-2446).

M24 – 4

17. Владимир Цветковић, „Свети Јустин Ћелијски као еванђеоски богослов”, *Црквене студије* 11 (2014), 147-170 (ISSN 1820-2446).

M24 – 4

18. Vladimir Cvetkovic, ‘In Memoriam – Fr Matthew Jeremy Baker, *Sobornost: Incorporating Eastern Churches Review* 38/1 (2016), 92-105. (ISSN: 0144-8722)

M26 – 1

19. Владимир Цветковић, ”Мала воштаница на гробу великог пријатеља – У спомен оца Метју Цереми Бејкера, *Црквене студије* 12 (2015), 673-680 (ISSN 1820-2446).

M27 - 1

Категорија М 30

20. Vladimir Cvetkovic, ‘Trinitarian Consubstantialism versus Monarchial Personalism: Sergey Bulgakov’s and John Zizioulas’s Readings of Augustine’s Trinitarian Theology, in N. Nicolaescu (ed.), *Orientalia Patristica: Papers of the International Patristic Symposium May 1-4, 2017*, Drobeta – Turnu Severin: Didahia Severin Publishing, 2018, 152-163.

M33 – 1

21. Vladimir Cvetkovic, ‘Time and Eternity in the Theology of Icons’, in Dumitru Vanca, Marc Cherry and Alin Albu (eds), *Ars Liturgica: From the Image of Glory to the Images of the Idols of Modernity, Proceedings of the 16th International Symposium on Science, Theology and Arts ISSTA 2017, May, 8-9, Alba Iulia: Reîntregirae*, 2017, 351-361. (ISSN: 1584-8051).

M33 – 1

22. Vladimir Cvetkovic, ‘New Wine and Old Wineskins: St Justin Popović on Theological Terminology’ in: I. Tulcan, P. Bouteneff and M. Stavrou (eds.), *Dogma and Terminology in the Orthodox Tradition Today, 4th International Symposium of Orthodox Dogmatic Theology, Sofia, 22-25 September, 2013*, Sibiu 2015, 141-156. (ISBN: 978-606-733-079-3).

M33 – 1

23. Vladimir Cvetković, ‘Justin Popović on Paracy’ / Владимир Цветковић, „Јустин Поповић о папству”, у Владимир Цветковић и Богдан Лубардић (прир.), *Књига сажетака: Међународна научна конференција „Мисао и мисија Светог Јустина Поповића, 10-11. мај 2019. године / Book of Abstracts: International conference ‘Thought and Mission of St Justin Popović*, Београд: Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 2019., 42-43 (ISBN 978-86-80484-37-2).

M34 – 0,5

24. Владимир Цветковић, Промисљање појма Светосавље: Пример Св. Николаја Жичког и Св. Јустина Ћелијског / Vladimir Cvetković, The Concept of Saint-Savahood (Svetosavlje) Reconsidered: The Case of Saint Nikolaj of Žiča and Saint Justin of Ćelije, у: Владислав Пузовић и Владан Таталовић (прир.), *Програм и зборник резимеа / Међународни научни скуп Осам векова аутокефалије Српске православне цркве (1219-2019) историјско, богословско и културно наслеђе, 10-14. децембар 2018. = Program and Collection of Abstracts / International scientific conference "Eight Centuries of the Autocephaly of the Serbian Orthodox Church (1219-2019): Historical, Theological, and Cultural Heritage"*, Београд : Универзитет, Православни богословски факултет, 2018, 10, 96 (ISBN 978-86-7405-198-6).

M34 – 0,5

25. Vladimir Cvetković, Ἐπιστρεπτικὴ ἀναφορά and ἀντιστροφή in the Thought of St Maximus the Confessor, Dejan Dželebžić & Stanoje Bojanin (eds.), *Thematic Sessions of Free Communication. Proceeding of the 23rd International Congress of Byzantine Studies Belgrade, 22 – 27 August 2016*, Belgrade: The Serbian National Committee of Byzantine Studies 2016, 49 (ISBN 978-86-83883-23-3).

M34 – 0,5

26. Владимир Цветковић и Богдан Лубардић (прир.), *Књига сажетака: Међународна научна конференција „Мисао и мисија Светог Јустина Поповића, 10-11. мај 2019. године / Book of Abstracts: International conference 'Thought and Mission of St Justin Popović*, Београд: Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 2019., 53 стр. (ISBN 978-86-80484-37-2).

M36 – 1.5

Категорија М 40

27. Владимир Цветковић и Марко Ђурђевић (прир.), Г.В. Флоровски, *Екуменски дијалог. Теологија и историја 1*, Пожаравац: Одбор за просвету и културу епархије браничевске 2015. 167 стр. (ISBN 978-86-87329-43-0).

M49 – 1

28. Владимир Цветковић и Марко Ђурђевић (прир.), Г.В. Флоровски, *Екуменски дијалог. Теологија и историја 2*, Пожаравац: Одбор за просвету и културу епархије браничевске 2015. 164 стр. (ISBN 978-86-87329-44-7).

M49 – 1

Категорија М 50

29. Владимир Цветковић, „Пол, род и стварање хришћанског идентитета”, *Богословље* 78/1 (2019), 84-99. (ISSN: 0006-5714)

M51 - 3

30. Βλαντιμῆρ Τσβέτκοβιτς ”Ο ἅγιος Ιουστίνος ο Νέος (Πόποβιτς) για τον Οικουμενισμό“, *Σύναξη* 143 (2017), 65-73.

M53 – 1

31. Vladimir Cvetkovic, “All in All” (1 Cor 15:28): Aspects of the Unity between God and Creator according to St Maximus the Confessor’, *Analogia* 2/1 (2017), 13-28. (ISSN: 2529-0967).

M53 – 1

32. Владимир Цветковић, „Свети Максим Исповедник и крај времена и века”, *Теологикон* 4 (2015), 7-26. (ISSN: 2367-7856)

M53 – 1

33. Vladimir Cvetkovic, ‘The Overview of the Patristic Studies in Serbia’, *Eastern Theological Journal*, 1/1 (2015), 135-150. (ISSN 2416-2213)

M53 – 1

34. Владимир Цветковић, „Тајна Христова у Мистагогији Светог Максима Исповедника”, *Теологикон* 3 (2014), 112-125. (ISSN: 2367-7856)

M53 – 1

35. Владимир Цветкович, „Ново вино в стари мехове: св. Иустин Попович за богословската терминологија”, *Християнство и култура* 97 (2014), 45-54. (ISSN: 1311-9761)

M53 – 1

36. Владимир Цветкович, „Свети Јустин Нови о тајни личности” *Теологикон* 2 (2013), 161-181. (ISSN: 2367-7856)

M53 – 1

IV КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНОГ ДОПРИНОСА

1. Показатељи успеха у научном раду

а) Награде и признања за научни рад

Кандидад је добитник престижног *Princeton University Library Research Grant*-а за истраживање на Универзитету у Принстону у новембру 2016. године

б) Предавања по позиву

‘A Comparison between Alex Garland's *Annihilation* and Maximus the Confessor's *Logoi* of Being’, Loyola Marymount University, 21 November 2019, Los Angeles, USA

‘Logoi, Towers and Porphyrian Tree in Maximus the Confessor’, Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary, 8 April 2019, Budapest, Hungary.

‘The Circle and Rarii Metaphor and Its Depiction in the Slavonic Medieval Manuscripts’, Komisja Speculum Byzantinum, University of Warsaw, 24 May 2018, House of Bishop Michał Janocha, Warsaw, Poland.

‘Serbian Spirituality’, Theologische Fakultät, Philipps-Universität Marburg, 10 July 2017, Marburg, Germany.

- ‘Serbian Church and Europe on the Threshold of the Third Millennium’, University lecture series ‘State and Religion/Church: Russian and Oriental Perspectives, Georg-August-Universität Göttingen, 4 December 2014, Göttingen, Germany.
- ‘From ‘Merciful Angel’ to ‘Fortress Europe’: The Perception of Europe and the West in the Contemporary Serbian Society, Graduiertenkolloquium zur Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums, Philosophische Fakultät, Universität Erfurt, 27 June 2014, Erfurt, Germany.

в) Учесће на међународним конференцијама, семинарима и радионицима

- ‘The Relationship between the Logos of Well-Being and Modes of Existence in Maximus the Confessor’, 18th International Conference on Patristic Studies, Oxford, UK, 19-24 August 2019.
- ‘The Reception of the Serbian Orthodox Church in the 21st century German Academia: Klaus Buchenau and Stefan Rohdewald’, Konferenz “50 Jahre Serbische Orthodoxe Diözese in Deutschland – Geschichte und Gegenwart“, Hannover, Germany, 28-30 June 2019.
- ‘Svetosavlje (Saint-Savahood) as Political Theology’, Sixth Annual Conference of the Society of Orthodox Philosophers of Europe (SOPHIE) 2019, Eiterfeld-Unterufhausen, Germany, 20-23 June 2019.
- ‘St Justin Popović on Papacy’, International Conference ‘Thought and Mission of St Justin Popović’, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 10-11 May 2019.
- „Da li je Srpska pravoslavna crkva otuđena institucija?“ Konferencija Otete ili otuđene institucije u Srbiji“, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 27. februar 2019.
- „Тајна Доротејевог круга из Дечанског рукописа број 78. Историја једне рецепције“, Византијско-словенска читенија II / Byzantino-Slavic Readings II, Центар за византијско словенске студије Универзитета у Нишу, 24. новембар 2018., Ниш, Србија
- „Пол, род и стварање хришћанског идентитета“, предавање у редовном програму Института за филозофију и друштвену теорију, Универзитет у Београду, 22. новембар 2018., Београд, Србија
- ‘Logoi and the Porphyrian Tree in St Maximus the Confessor’, International Colloquium ‘Philosophical Elements in Christian Thought of Early Byzantine Period, Ignatium University, 23 May 2018., Krakow, Poland.
- ‘Saint-Savahood (Svetosavlje) between Political Theology and Ideology of Nationalism: Nikolaj Velimirović and Justin Popović, International conference „Orthodox Christian Political Theologies“, Leibniz Institute of European History, 26-28 April 2018, Mainz, Germany
- ‘St Nikolai Velimirovic and Fascism’, Fourth Annual Conference of SOPHIE-SOPHIA, 8-10 June 2017, Hermitage of Annunciation and St Justin the New, Eiterfeld, Germany.
- ‘Time and Eternity in the Theology of Icons’, 16th International Symposium on Science, Theology and Arts ISSTA 2017, 8-9 May, Alba Iulia, Romania.
- Trinitarian Consubstantialism versus Monarchial Personalism: Sergey Bulgakov’s and John Zizioulas’s Readings of Augustine’s Trinitarian Theology, 4th International Patristic Symposium, 1-4 May 2017, Drobeta Turnu Severin, Romania.
- ‘*Epistreptike anaphora* and *antistrophe* in the Thought of St Maximus the Confessor’, 23rd International Congress of Byzantine Studies, 22-27 August 2016, Belgrade, Serbia.

- ‘Soteriology, Christology and the Mystery of Christ according to St Justin the New of Chelie’ (in Serbian, with Bulgarian translation), Annual International Colloquium at the Faculty of Theology, University of Veliko Tarnovo, 29-30 October 2015, Veliko Tarnovo, Bulgaria.
- ‘The Circle and Radii Model in Dionysius the Areopagite, Dorotheus of Gaza, and Maximus the Confessor’, International Conference ‘The Natural Science Horizons of the Eastern Christian Middle Ages’, 18-19 September 2015, Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russian Federation.
- ‘The Concept of Delimitation in St Maximus the Confessor’, The Seventeenth International Conference of Patristic Studies, 10-14 August 2015, Oxford, UK.
- ‘St Justin Popović on Ecumenism’, Second Annual Conference of SOPHIE-SOPHIA, 4-7 June 2015, Hermitage of Annunciation and St Justin the New, Eiterfeld, Germany.
- ‘Eros and Diastema: The Transformation of Love in St Gregory of Nyssa’, The Metochi Seminar ‘The Concept of Love’, University of Agder, Norway and Study Centar Metochi, Greece, 23-30 May 2015, Lesbos, Greece.
- ‘The Concept of Time in the *Homilies on Hexaemeron* of Basil of Caesarea’, International Scholarly Colloquium ‘The Church and Time’, Faculty of Theology, University of Veliko Tarnovo, 30-31 October 2014, Veliko Tarnovo, Bulgaria.
- ‘The Oneness of God as Unity of Persons in the Thought of St Maximus the Confessor’, International Colloquium ‘Maximus the Confessor as European Philosopher’, Institut für Philosophie, Freie Universität, Berlin, 26-28 September 2014, Berlin, Germany.
- ‘The Reception of St Justin Popović in Recent German Scholarship’, First Constitutive Meeting of the Society of Orthodox Philosophers of Europe (SOPHIE) and the Society of Orthodox Philosophers of America (SOPHIA), 19-21 June 2014, Hermitage of Annunciation and St Justin the New, Eiterfeld, Germany.

г) Чланство у одборима међународних научних конференција

29. септембар – 4. октобар 2019. године, *Hellenic Political Philosophy and Contemporary Europe*, Центар за хеленске студије, Подгорица.
- 10.-11. мај 2019. године, *Thought and Mission of St Justin Popovic*, Институт за филозофију и друштвену теорију и Православни богословски факултет Универзитета у Београду и Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу.
24. новембар 2018. године, Византијско-словенска чтенија II / *Byzantino-Slavic Readings II*, Центар за византијско словенске студије Универзитета у Нишу, Ниш.

д) Чланство у одборима научних и професионалних удружења

International Association of Patristic Studies (регионални кореспондент за Србију и Црну Гору и члан Савета Удружења)
 Society of Orthodox Philosophers of Europe (члан Управног одбора)
 Центар за хеленске студије, Подгорица, Црна Гора (члан Управног одбора)

ђ) Чланство у уређивачким одборима часописа

Црквене студије (Центар за црквене студије, Ниш), М24
Теологикон (Център по Систематическо богословие на Православния богословски факултет на Великотърновския Университет)

Akropolis: Journal of Hellenic Studies (Centre of Hellenic Studies, Podgorica) (ERIH +)
Теолошки погледи (Свети Архиепископски Синод Српске Православне Цркве) M51

е) Уређивање монографија

- (2015) Владимир Цветковић и Марко Ђурђевић (ур.), Г.В. Флоровски, *Екуменски дијалог. Теологија и историја 1*, Пожаравац: Одбор за просвету и културу епархије браничевске.
- (2015) Владимир Цветковић и Марко Ђурђевић (ур.), Г.В. Флоровски, *Екуменски дијалог. Теологија и историја 2*, Пожаравац: Одбор за просвету и културу епархије браничевске

е) Рецензије научних радова

- Рецензирање научних радова у часописима

Кандидат редовно рецензира радове у часописима *Црквене студије* (Центар за црквене студије, Ниш, Србија), *Forum Philosophicum* (University Ignatianum in Kraków, Poland), *Teologikon* (Универзитет у Великом Трнову, Бугарска). Кандидат је у 2018. и 2019. години био рецензент радова у следећим часописима:

Religion, State and Society (Routledge, Taylor & Francis, UK),
Südosteuropa. Journal of Politics and Society (De Gruyter, Germany),
Forum Philosophicum (University Ignatianum in Kraków, Poland),
Црквене студије (Центар за црквене студије, Ниш и Универзитет у Нишу, Србија),
Akropolis: Journal of Hellenic Studies (Centre of Hellenic Studies, Podgorica, Montenegro),
Teologikon (Универзитет у Великом Трнову, Бугарска).
Богословље (Универзитет у Београду, Србија)
Ecumenical Journal Sibiu – RES (University ‘Lucian Blaga’, Sibiu, Romania)

- Рецензирање научних пројеката

LMU Research Fellowship program, Ludwig-Maximilians-Universität München

2. Ангажованост у развоју услова за научни рад, образовању и формирању научних кадрова

а) Допринос развоју науке у земљи

Члан комисије за избор др Ромила Кнежевића и др Александра Стојановића у звања научни сарадник на Православном богословском факултету Универзитета у Београду, и др Слободана Продића у звање научни сарадник на Институту за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду.

б) Менторство и комисије

Члан комисије за оцену докторске дисертације Александра Милојкова „Личност и суштина у тријадологији Светог Григорија Богослова и Светог Августина” (ментор проф. др. Максим Васиљевић), Православни богословски факултет, Универзитет у Београду, 28. септембар 2018. године.

Ангажованост кандидата у раду са студентом: Emma Brown Dewhursts, *Revolution in the Microcosm: Love and Virtue in the Cosmological Ethics of St Maximus the Confessor*, (PhD dissertation), Durham University, 2017.

Ангажованост кандидата у раду са студентом: Emma Brown, *Relation in the Ethics of St Maximus' Logoi: A Contribution Towards the Study of Ethics and the Cosmology of St Maximus the Confessor*, (research MA dissertation), University of Edinburgh, 2013.

б) Међународна сарадња

Кандидат је иницирао потписивање уговора о сарадњи између Универзитета у Београду и Универзитета Актаган Баишев у Актобеу, Казахстан, и учествовао у његовом спровођењу.

Задужен је од директора Института за филозофију и друштвену теорију за развој међународне сарадње са Институтом за филозофију, политичке науке и религиологију Министарства просвете и науке Републике Казахстан.

Задужен је за организацију заједничког годишњег семинара Института за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду и Károli Gáspár универзитета у Будимпешти који се годишње наизменично организује у Београду и Будимпешти.

в) Организација научних скупова

10. – 14. јун 2020 године. Организатор панела о византијској филозофији на годишњој конференцији Међународног друштва за неоплатонистичке студије (International Society of Neoplatonic Studies), Амерички колеџ у Атини (American College of Athens), Атина, Грчка
3. – 4. фебруар 2020. године, Организатор међународног колоквијума 'Opuscula of St Maximus the Confessor' (заједно са Károli Gáspár University, Budapest), Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд.
29. септембар – 4. октобар 2019. године, *Hellenic Political Philosophy and Contemporary Europe*, Центар за хеленске студије, Подгорица.
10. – 11. мај 2019. године, *Thought and Mission of St Justin Popovic*, Институт за филозофију и друштвену теорију и Православни богословски факултет Универзитета у Београду и Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу.
24. новембар 2018. године, Византијско-словенска читенија II / Byzantino-Slavic Readings II, Центар за византијско словенске студије Универзитета у Нишу, Ниш

3. Организација научног рада

а) Руководићење пројектима, подпројектима и задацима

Кандидат је у оквиру пројекта „Политике друштвеног памћења и националног идентитета: регионални и европски контекст” (бр. 179049) финансираног од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије руководио под-пројектом који се тиче религије и религијског идентитета. У оквиру овог под-пројекта кандидат је организовао циклус предавања „Религија, подела и друштвене промене” током школске 2018/2019. године који се састојао од десетак предавања реномираних

светских и домаћих стручњака. Поред тога је руководио пројектним задатком организације међународне конференције „Мисао и мисија Светог Јустина Поповића” 10-11. маја 2019. године. Поред тога, поверен му је пројектни задатак организације заједничких семинара који се баве истраживањем религијских идентитета са Карол Гаспари Универзитетом из Будимпеште.

У оквиру новооснованих лабораторија за студије рода и студије холокауста бави се организацијом предања светских експерата из тих области.

б) Руководиће научним и стручним друштвима

Кандидат је члан Савета *International Association of Patristic Studies* и кореспондент овог удружења за Србију. Поред тога је и члан следећих међународних удружења: North American Patristic Society (USA), Society of Ecclesiastical History (UK), Society of Biblical Literature (USA), Society of Orthodox Philosophers of Europe, South-European Association for Ancient Philosophy.

в) Активности у комисијама и телима министарства надлежног за послове науке и технолошког развоја и другим телима везаним за научну делатност

Члан је Научног већа Института за филозофију и друштвену теорију.

V КВАЛИТЕТ НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА

а) Цитираност радова од подношења захтева за избор у звање научног сарадника

Vladimir Cvetković, ‘The Concept of Delimitation of Creatures in Maximus the Confessor’, *Studia Patristica* 89 (Sotiris Mitralaxis (ed.), *The Fountain and the Flood: Maximus the Confessor and Philosophical Enquiry*) 2017, 117-128. (2)

1. Emma Dewhurst Brown, *Revolution in the Microcosm: Love and Virtue in the Cosmological Ethics of St Maximus the Confessor* (PhD dissertation), Durham: Durham University 2017, 116, n. 270; 116, n. 273. (2)

Vladimir Cvetković, „The Oneness of God as Unity of Persons in the Thought of St Maximus the Confessor“, in: Sotiris Mitralaxis, Georgios Steiris, Marcin Podbielski & Sebastian Lalla (eds.), *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, Eugene, Oregon: Cascade Books, 2017, 304–315. (3)

2. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36; 80, н. 202; 81, н. 203. (3)

Vladimir Cvetković, “All in All” (1 Cor 15:28): Aspects of the Unity between God and Creator according to St Maximus the Confessor’, *Analogia* 2/1 (2017), 13-28.

3. Miguel Escobar Torres, *La persona en Máximo el Confesor. Una perspectiva onto-teológica* (PhD thesis), Sevilla: Universidad de Sevilla 2018, 235.
(<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/80467/La%20Persona%20en%20M%C3%A1ximo%20el%20Confesor>)

[ximo%20el%20Confesor%20Una%20perspectiva%20OntoTeol%C3%B3gi.pdf?sequence=1](#)
(приступљено 22.2.2019).

4. Kristian Akselberg, *Greeks, Jews, heretics, and the Church of God. Ecclesiology in the catechetical lectures of St Cyril, Archbishop of Jerusalem* (PhD thesis), Oxford: Oxford University 2017, 61, 240.

Vladimir Cvetković, 'The Gospel According to St Justin the New: Justin Popović on Scripture', in: M. Baker and S. Mourechain (eds.), *What is the Bible? The Patristic Doctrine of Scripture*, Minneapolis: Fortress Press, 2016.

5. Zdenko Širka, 'Transformation in the Theology of Tradition: A Study of Justin Popović and His Hermeneutical Pressupositions', *Ostkirchliche Studien* 63 (2018) 325-344: 337
6. Gregory Platten, Review of Matthew Baker and Mark Mourachian (eds), *What is the Bible? The Patristic Doctrine of Scripture*; Ashley John Moyse and Scott A. Kirkland (eds), *Correlating Sobornost: Conversations Between Karl Barth and the Russian Orthodox Traditio*, *Theology* 120/5 (2017), 389-391: 390.

Vladimir Cvetković, 'Maximus the Confessor's Geometrical Analogies Applied to the Relationship between Christ and Creation' in P. Pavlov, S. Tanev & G. Dragas (eds.), *Orthodox Theology and the Sciences*, Sofia: Sofia University Press, Columbia MO: New Rome Press, 2016, 277-291. (6)

7. Emma Dewhurst Brown, *Revolution in the Microcosm: Love and Virtue in the Cosmological Ethics of St Maximus the Confessor* (PhD dissertation), Durham: Durham University 2017, 116, n. 270; 156, n. 328; 157, 159.
8. Emma C. J. Brown, *Relation in the Ethics of St Maximus' Logoi. A Contribution Towards the Study of Ethics and the Cosmology of St Maximus the Confessor*, [MTh thesis], Edinburgh: University of Edinburgh 2013, 18, 31.
9. Emma Brown Dewhurst, 'To Each According to their Needs: Anarchist Praxis as a Resource for Byzantine Theological Ethics', in: A. Christoyannopoulos and M.S. Adams (eds.), *Essays in Anarchism and Religion*, Volume II, Stockholm: Stockholm University Press 2018, 58-93: 67.

Vladimir Cvetković, „Maximus the Confessor's Reading of Origen: Between Origenism and Anti-Origenism“, in: Anders Christian-Jacobsen (ed.), *Origeniana Undecima: Origen and Origenism in the History of Western Thought*, (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium), Leuven: Peeters, 2016, 747–759. (2)

10. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36; 82-83, н. 205.

Vladimir Cvetković, „Sinteza antičkih filozofskih učenja o kretanju u misli Svetog Maksima Исповедника“, *Theoria* 59/2 (2016), 106–130. (2)

11. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36; 48, н. 115.

Владимир Цветковић, "Четири писма Светог Јустина Ћелијског о екуменизму", *Црквене студија* 12 (2015), 243-262.

12. Zdenko Širka, 'Transformation in the Theology of Tradition: A Study of Justin Popović and His Hermenutical Pressupositions', *Ostkirchliche Studien* 63 (2018) 325-344: 342.

Vladimir Cvetković, 'The Mystery of Christ as Revived Logos Theology in the Thought of St Maximus' in: P. Anala & T. Lankila (eds.), *The Architecture of Cosmos in Maximus the Confessor*, Helsinki: Luther-Agricola-Seura, 2015, 189-221. (3)

13. *Karolina Kochańczyk-Bonińska, Review of The Architecture of the Cosmos. St. Maximus the Confessor. New Perspectives, edited by Antoine Lévy, Pauli Annala, Olli Hallamaa, Tuomo Lankila, The International Journal of the Platonic Tradition* 11/2 (2017), 240-242, 241.
14. Ken Parry, Review of Antoine Lévy, Pauli Annala, Olli Hallamaa, Tuomo Lankila (ed.), *The Architecture of the Cosmos: St. Maximus the Confessor. New perspectives*, Helsinki: Luther-Agricola-Society, 2015, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.10.48: <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-10-48.html> (приступљено 18. јула 2018).
15. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36.
16. Adrian Guiu, Review of *The Architecture of the Cosmos: St Maximus the Confessor, New Perspectives*. Edited by Antoine Lévy, Pauli Annala, Olli Hallamaa, and Tuomo Lankila with the collaboration of Diana Kaley, Pp. 355. (Schriften der Luther-Agricola-Gesellschaft, 69.) Helsinki: Luther-Agricola-Society, 2015., *The Journal of Theological Studies* 69/2, 2018, 854–858.

Vladimir Cvetković, 'The Transformation of the Neoplatonic Philosophical Notions of Procession (*proodos*) and Conversion (*epistrophe*) in the Thought of St Maximus the Confessor', in: Mikonja Knežević (ed.), *The Ways of Byzantine Philosophy*, Alhambra, CA: Sebastian Press, 2015, 195-210 (ISBN: 978-1-936773-25-1).

17. Jordan Daniel Wood, 'Stoic Motifs in the Cosmology of Maximus Confessor,' Paper presented at the North American Patristics Society 2018, p. 1, accessible at: https://idocslide.com/the-philosophy-of-money.html?utm_source=stoic-motifs-in-the-cosmology-of-maximus-confessor
18. Maximos Conostas, 'Maximus the Confessor, Dionysius the Areopagite, and the Transformation of Christian Neoplatonism', *Analoga* 1/2 (2017), 1-12: 10
19. Sergei Mariev (ed.), *Byzantine Perspectives on Neoplatonism*, Walter de Gruyter 2017, 4.
20. Смилен Марков, «Мъдростта като епистемологичен и антропологичен концепт от Ориген до Фотий», *Архив за средновековна философия и култура* 23 (2017), 62-80: 77, н. 34.
21. Miguel Escobar Torres, La persona en Máximo el Confesor. Una perspectiva onto-teológica, Universidad de Sevilla 2018, 216
(<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/80467/La%20Persona%20en%20M%C3%A1ximo%20el%20Confesor%20Una%20perspectiva%20OntoTeol%C3%B3gi.pdf?sequence=1>) (приступљено 22.2.2019).

22. Smilen Markov, 'The Byzantine Concept of Historical Time: Origin and Development', in: Sotiris Mitralaxis & Marcin Podbielski (eds.), *Christian and Islamic Philosophies of Time*, Wilmington, DE: Vernon Press 2018, 27-46: 39.

Vladimir Cvetković, 'T.F. Torrance as an Interpreter of St Athanasius', in: Matthew Baker and Todd Speidell (eds.), *T.F. Torrance and Eastern Orthodoxy: Theology in Reconciliation*, Oregon: Wipf and Stock Publishers, 2015, 54-91.

23. Joshua Gillies, Book Review: 'T.F. Torrance and Eastern Orthodoxy: Theology in Reconciliation', eds. Matthew Baker and Todd Speidell at: Theologians. Inc: <https://theologiansinc.wordpress.com/2016/02/01/book-review-t-f-torrance-and-eastern-orthodoxy-theology-in-reconciliation-eds-matthew-baker-and-todd-speidell/>

Владимир Цветковић, "Свети Јустин Нови (Поповић) као тумач мисли Светог Максима Исповедника", у: М. Кнежевић (прир.), *Политика, идентитет, традиција*, Косовска Митровица: Филозофски факултет 2015. (1)

24. Stoyan Tanev, *Energy in Orthodox Theology and Physics: From Controversy to Encounter*, Eugen, OR: Pickwick Publications, 2017, 219, 235.
25. Димитрий Трибушный, 'Рецепция понятия «всеединство» в богословской системе преподобного Иустина Челийского', *Христианское чтение* 5 (2017), 72-85: 79.
26. Zdenko Širka, 'Transformation in the Theology of Tradition: A Study of Justin Popović and His Hermeneutical Presuppositions', *Ostkirchliche Studien* 63 (2018) 325-344: 334.

Vladimir Cvetković, 'The Reception of St Justin in Recent German Scholarship', *Sobornost: Incorporating Eastern Churches Review* 36/2 (2014), 36-55. (1)

27. Stoyan Tanev, 'Man as Co-creator: Reflections on the Theological Insights of St. Maximus the Confessor within a Contemporary Interdisciplinary Context', in: Sotiris Mitralaxis, Georgios Steiris, Marcin Podbielski & Sebastian Lalla (eds.), *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, Eugene, Oregon: Cascade Books, 2017, 255–271: 259.
28. Zdenko Širka, 'Transformation in the Theology of Tradition: A Study of Justin Popović and His Hermeneutical Presuppositions', *Ostkirchliche Studien* 63 (2018) 325-344: 328.

Владимир Цветкович, "Ново вино в стари мехове: св. Иустин Попович за богословската терминологија", *Христијанство и култура* 97 (2014), 45-54.

29. Димитрий Трибушный, 'Рецепция понятия «всеединство» в богословской системе преподобного Иустина Челийского', *Христианское чтение* 5 (2017), 72-85: 83.

Vladimir Cvetkovic, 'T.F. Torrance as an Interpreter of St Athanasius', *Participatio: The Journal of the Thomas F. Torrance Theological Fellowship* 4 (2013), 59-93.

30. Myk Habets, 'The Essence of Evangelical Theology. Critical Introduction to Thomas F. Torrance, *The Trinitarian Faith: The Evangelical Theology of the Ancient Catholic Church.*' In: Thomas F. Torrance, *The Trinitarian Faith: The Evangelical Theology of*

the Ancient Catholic Church, Cornerstones Series. London: Bloomsbury T&T Clark, 2016, vii-xxxii: xxviii, n. 24.

31. Андреј З. Јевтић, *Рецепција Светих Отаца у дјелу Томаса Т. Торенса. Патристичка теологија и савремена наука*, (докторска дисертација), Београд: Православни богословски факултет Универзитета у Београду, 2015, стр. 131, 147.
32. Андреј Јевтић, „Концепт теолошке науке Томаса Ф. Торенса”, у: Богољуб Шијаковић (прир.), *Српска теологија у двадесетом веку: истраживачки проблеми и резултати*, Зборник радова, књ. 16, Београд: Православни богословски факултет 2014, 118.
33. Νικόλαος Ασπρούλης, Review of *Participatio. Journal of the Thomas F. Torrance Theological Fellowship* (4, 2013), Θεολογία 4 (2013), 345.

Vladimir Cvetković, ‘Wisdom in St. Maximus the Confessor Reconsidered,’ in Dragiša Bojović, ed., Saint Emperor Constantine and Christianity: International Conference Commemorating the 1700th Anniversary of the Edict of Milan (Niš, Serbia: Centre of Church Studies, 2013), 2:197–214. (1)

34. Paul Blowers, *Maximus the Confessor: Jesus Christ and the Transfiguration of the World*, Oxford: Oxford University Press, 2016, 274, n. 93.

Владимир Цветковић, Бог и време: Учење о времену Светог Григорија Ниског, Ниш: Центар за црквене студије, Управни одбор Епархије нишке 2013.

35. Вукашин Милићевић, „Десета недоумица Светог Максима Исповедника и теолошки проблем времена”, *Теолошки погледи* 48/2 (2015), 257-290: 262., н. 15.
36. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 13-14, н. 35; 48, н. 115; 114, н. 302.
37. Basil Lourié, ‘Temporality and a Metric for Created Natures in Gregory of Nyssa. Toward two recent monographs on his concept of time’, *Scrinium* 12 (2016), 340-351: 343, 344, 345.
38. Александар Ђаковац, „Личносна димензија времена”, *Црквене студије* 14 (2017), 97-111: 100, н. 24; 103, н. 54; 103, н. 54.

Владимир Цветковић, ‘Учење о кретању код Светог Максима Исповедника’, Зборник Матице Српске за друштвене науке 142/1 (2013), 39-54.

39. Вукашин Милићевић, „Десета недоумица Светог Максима Исповедника и теолошки проблем времена”, *Теолошки погледи* 48/2 (2015), 257-290: 262., н. 15.
40. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36; 21, н. 46. (2)
41. Sebastian Moldovan, ‘Addictions and Orthodox Spirituality. A Focus on Ontological Passivity’, *Revista Teologica* 98/4 (2016), 145-163: 155.

Владимир Цветкович, „Свети Јустин Нови о тајни личности” Теологикон 2 (2013), 161-181.

42. Zdenko Širka, 'Transformation in the Theology of Tradition: A Study of Justin Popović and His Hermenutical Pressupositions', *Ostkirchliche Studien* 63 (2018) 325-344: 337.

Vladimir Cvetković, 'The Serbian tradition', in A. Casiday (ed.), *The Orthodox Christian World*, Routledge Int., 2012, 129-139.

43. Nikolle Loka, "The Development Of Education in Kosovo by the End of Serbian Dominion and in the Beginnings Of Ottoman Rule", *European Journal of Educational Sciences* 3/2 (2016), 17-33: 25.
44. Marija Vukovojac, *Stefan Nemanja A Case Of Sacral Kingship*, (PhD thesis), London: King's College 2017, 202. <https://core.ac.uk/download/pdf/141498320.pdf>
45. Karin Hofmeisterová, *Postoj Srbské pravoslavné církve k režimu Slobodana Miloševića Ideál symfonie církve a státu versus realita*, (Diplomová práce), Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2014, 14.

Vladimir Cvetković, 'The Reception of Augustine of Hippo in Orthodox Iconography' in: K. Pollmann, K. Enenkel & M.J. Gill (eds.), *Augustine beyond the Book: Intermediality, Transmediality and Reception*, Leiden: Brill 2012, 39-58.

46. Peter von Möllendorff, Annette Simonis & Linda Simonis (Hgsr.), *Historische Gestalten der Antike: Rezeption in Literatur, Kunst und Musik*, Weimar, Stuttgart: J.B. Metzler 2013, 149.
47. Michael Anthony Novak, Review of *Augustine beyond the Book: Intermediality, Transmediality and Reception*, Leiden: Brill 2012 edited by K. Pollmann, K. Enenkel & M.J. Gill, *Theological Studies* 74.4 (Dec 2013): 1039-1040, 1039.
48. Mark Vessey, Review of Pollmann, Karla, and Meredith J. Gill. *Augustine beyond the Book: Intermediality, Transmediality, and Reception*. Series in Church History: Religious History and Culture. Leiden: Brill, 2012, *The Medieval Review* 13 (November 6, 2013) (<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/17969/24087>)
49. Laura Holt, Review of *Augustine beyond the Book: Intermediality, Transmediality, and Reception*, edited by Karla Pollmann and Meredith J. Gill. Series in Church History, Leiden: Brill, 2012, *Church History* 83/1 (Mar 2014): 179-182: 179-180.

Vladimir Cvetković, 'St Justin the New on Integral Knowledge' *Teologikon* 1/1 (2012), 46-71.

50. Andrew Louth, *Modern Orthodox Thinkers: From the Philokalia to the Present*, Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2015 152, 357.
51. Românu Vicențiu-Ilie, *Centralitatea lui Iisus Hristos, Dumnezeul-Om, în gândirea dogmatică a Părintelui Iustin Popovici*, (doktorska disertacija) Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad, 2017.

Vladimir Cvetkovic, 'St Maximus the Confessor in Scandinavia: Homage to Lars Thunberg (1928- 2007) - Sfântul Maxim Mărturisorul în Scandinavia: Omagiu lui Lars Thunberg (1928-2007)' [bilingual in English and Romanian], *Candela Nordului - The Northern Candle*, 5 (2012), 30-35.

52. Paul Blowers, *Maximus the Confessor: Jesus Christ and the Transfiguration of the*

World, Oxford: Oxford University Press, 2016, vii.

Vladimir Cvetković, 'Abba Justin Popović, un théologien de synthèse', *Istina* 65/1 (2011), 47-62

53. Zdenko Širka, 'Transformation in the Theology of Tradition: A Study of Justin Popović and His Hermeneutical Presuppositions', *Ostkirchliche Studien* 63 (2018) 325-344: 337.
54. Irina Deretić, 'The Question of Authority in the Eastern Orthodox Church: Aspects, Perspectives and Problems', in P. Avis, A. Berlis, N. Knoepffer and M. O'Malley (eds.), *Incarnating Authority: A Critical Account of Authority in the Church*, München: Utzverlag 2019, 165, n. 54.

Vladimir Cvetković, 'Predeterminations and Providence in Dionysius and Maximus the Confessor', in: F. Ivanović (ed.), *Dionysius the Areopagite between Orthodoxy and Heresy*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing 2011, 135-156. (14)

55. Emma Brown Dewhurst, 'The Ontology of Virtue as Participation in Divine Love in the Works of St. Maximus the Confessor', *Forum Philosophicum* 20/2, Autumn 2015, 157-169: 163-167.
56. Jonathan C.P. Birch, Review of *Dionysius the Areopagite between Orthodoxy and Heresy*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing 2011, edited by Filip Ivanovic, *The International Journal of the Platonic Tradition* 7 (2013) 237-240, 239.
57. Emma C. J. Brown, *Relation in the Ethics of St Maximus' Logoi. A Contribution Towards the Study of Ethics and the Cosmology of St Maximus the Confessor*, [MTh thesis], Edinburgh: University of Edinburgh 2013, 14, 16, 17, 18, 22, 30, 31.
58. Juha Leinonen, *Dionysios Areopagitan symboliteoria Aistisen, ajateltavan ja jumaluuden väliset suhteet Dionysios Areopagitan ajattelussa*, (MA thesis), Helsinki: University of Helsinki 2014, 19, 76.
59. Grigory Benevich, 'Maximus Confessor's teaching on God's Providence' in: *The Architecture of the Cosmos: St Maximus the Confessor. New Perspectives*, edited by Antoine Lévy, Pauli Annala, Olli Hallamaa and Tuomo Lankila with the collaboration of Diana Kaley. Helsinki: Luther-Agricola-Society 2015, 123-140: 129.
60. Maximos Conostas, 'Maximus the Confessor, Dionysius the Areopagite, and the Transformation of Christian Neoplatonism', *Analogia* 1/2 (2017), 1-12: 3.
61. Emma Dewhurst Brown, *Revolution in the Microcosm: Love and Virtue in the Cosmological Ethics of St Maximus the Confessor* (PhD dissertation), Durham: Durham University 2017, 95, n. 217; 116, n. 268; 120, n. 287.

Владимир Цветковић, "У прилог једној филозофији стварања: Максим Исповедник", *Филозофија и друштво* 22-4 (2011), 127-155. (2)

62. Вукашин Милићевић, "Десета недоумица Светог Максима Исповедника и теолошки проблем времена", *Теолошки погледи* 48/2 (2015), 257-290: 261, н. 15.
63. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36.
64. Filip Ivanović, *Love, Beauty, Deification: The Erotic-Aesthetic Soteriology of Dionysius the Areopagite and Maximus the Confessor*, (PhD dissertation), Trondheim: Norwegian University of Science and Technology 2014, 193.

Владимир Цветковић, „Однос Бога и времена у *Adversus Eunotium* Светог Василија Великог“, *Богословље* 70/2 (2011), 78–95. (2)

65. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36.
66. Александар Ђаковац, „Личносна димензија времена“, *Црквене студије* 14 (2017), 97-111: 103, н. 55.

Vladimir Cvetković, ‘From Adamantius to Centaur: St Methodius of Olympus’ critique of Origen’ in: S. Kaczmarek & H. Pietras (ed.) *Origeniana Decima: Origen as Writer*, (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 244), Louven: Peeters, 2011, 791-802. (6)

67. Иеромонах Кирилл (Зинковский), „Представления Оригена об эфирном характере воскресших тел в контексте церковного учения о воскресении плоти“, *Церковь и время* 4 (65) 2013 (<https://mospat.ru/church-and-time/1564#fnref-1564-32>)
68. Elena Ene D-Vasilescu, ‘Early Christianity about the Notions of Time and the Redemption of the Soul in the Works of Patristic Authors Who Lived before Eight Century’, *Studia patristica* 91 (2017), 167-183: 175.
69. Katharina Bracht, Introduction to *Methodius of Olympus: State of the Art and New Perspectives*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2017, 6.
70. Mirosław Mejzner, ‘Methodius: Millenarist or Anti-Millenarist?’ in: Katharina Bracht (ed.), *Methodius of Olympus: State of the Art and New Perspectives*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2017, 65.
71. Amy Brown Huges, ‘Agency, Restraint, and Desire. Virginitiy and Christology in Methodius of Olympys,’ in Katharina Bracht (ed), *Methodius of Olympus: State of the Art and New Perspectives*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2017, 91.
72. Ilaria Ramelli, “Gregory of Nyssa”, in Anna Marmodoro & Sophie Cartwright, *A History of Mind and Body in Late Antiquity*, Cambridge: Cambridge University Press, 2018, 283-284.
73. Mirosław Mejzner, ‘Unde malum? w „De autexusio” Metodego z Olimpu’, *Biblica et Patristica Thoruniensia* 10 (2017), 101-118, 114, n. 40.

Vladimir Cvetković, ‘St. Maximus on Πάθος and Κίνησις in Ambiguum 7’, *Studia Patristica* 48 (2010), 95-104, (7)

74. Paul Blowers, ‘Aligning and Reorienting the Passible Self: Maximus the Confessor’s Virtue Ethics’, *Studies in Christian Ethics* (2013), 333-350, 339, n.54.
75. Sotiris Mitralaxis, *Ever-moving Repose. The Notion of Time in Maximus the Confessor’s Philosophy Through the Perspective of a Relational Ontology* (PhD dissertation), Berlin: Frei Univerität Berlin, 2014, 139, 142.
76. Sotiris Mitralaxis, *Ever-Moving Repose: A Contemporary Reading of Maximus the Confessor’s Theory of Time*, Eugene, OR: Cascade Books 2017, 109, 112. (2)
77. Sebastian Moldovan, ‘Addictions and Orthodox Spirituality. A Focus on Ontological Passivity’, *Revista Teologica* 98/4 (2016), 145-163: 156.
78. Sotiris Mitralaxis, ‘Maximus’ Theory of Motion: Motion κατά φυσιν, Returning Motion, Motion παρα φυσιν’, in: Sotiris Mitralaxis, Georgios Steiris, Marcin

- Podbielski & Sebastian Lalla (eds.), *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, Eugene, Oregon: Cascade Books, 2017, 73-91: 73
79. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36; 56, н. 137. (2)
80. Sotiris Mitralaxis, 'Making Sense of Maximus the Confessor's Understanding of Temporality', *Ancient Philosophy* 38/2 (2018), 435-449.
81. Sotiris Mitralaxis, 'Maximus the Confessor's Theory of Time: A Christianization of Aristotelian Legacy', Sotiris Mitralaxis & Marcin Podbielski (eds.), *Christian and Islamic Philosophies of Time*, Wilmington, DE: Vernon Press 2018, 47-86: 53, 56

Vladimir Cvetković, 'St Gregory's Argument concerning the Lack of *Diastema* in the Divine Activities from *Ad Ablabium*,' in: V.H. Drecoll & M. Berghaus (eds.), *Gregory of Nyssa: The Minor Treatises on Trinitarian Theology and Apollinarism*, Leiden: Brill, 2011, 369-382. (8)

82. Xueying Wang, *Gregory of Nyssa on the corporate nature of the human body* University of Notre Dame, ProQuest Dissertations Publishing, 2014.
83. Tera D. Harmon, *Motion (κίνησις) and Anthropology in the Writings of Gregory of Nyssa*, (PhD dissertation), Washington, DC: Catholic University of America 2016, 9, 40, n.88, 41, 111.
(<https://islandora.wrlc.org/islandora/object/cuislandora%3A30410/datastream/PDF/view>)
84. Basil Lourié, 'Temporality and a Metric for Created Natures in Gregory of Nyssa. Toward two recent monographs on his concept of time', *Scrinium* 12 (2016), 340-351: 346, n. 10.
85. Sotiris Mitralaxis, *Ever-Moving Repose: A Contemporary Reading of Maximus the Confessor's Theory of Time*, Eugene, OR: Cascade Books 2017, 224.
86. Sotiris Mitralaxis, 'Making Sense of Maximus the Confessor's Understanding of Temporality', *Ancient Philosophy* 38/2 (2018), 435-449, 435.
87. Sotiris Mitralaxis, 'Maximus the Confessor's Theory of Time: A Christianization of Aristotelian Legacy', Sotiris Mitralaxis & Marcin Podbielski (eds.), *Christian and Islamic Philosophies of Time*, Wilmington, DE: Vernon Press 2018, 47-86: 49, 80
88. Amy Brown Hughes, 'Beholding the Beholder: Precision and Mystery in Gregory of Nyssa's *Ad Ablabium*', in: Michael Bird and Scott D. Harrower (eds.), *Trinity Without Hierarchy: Reclaiming Nicene Orthodoxy in Evangelical Theology*, Grand Rapids, MI: Kregel Academics, 2019, 123-139: 126-127, n. 11, 14

Vladimir Cvetković, 'Introduction to the Theology of Icons', *Црквене студије* 6 (2009), 385-404.

89. Галин Пенев, "Иконографското пространство (естетика и богословие на иконата), *Philosophical Alternatives Journal / Filosofski Alternativi* 4 (2015), 120-128.

Владимир Цветковић, *Учење о времену у делима Светог Григорија Ниског и Светог Максима Исповедника*, (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2006.

90. Вукашин Милићевић, „Десета недоумица Светог Максима Исповедника и теолошки проблем времена”, *Теолошки погледи* 48/2 (2015), 257-290: 261, н. 15.
91. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима*

Исповедника (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 13-14, н. 35; 21, н. 46; 69, н. 175; 140, н. 359.

Владимир Цветковић, „Извори за учење о времену Светог Максима Исповедника”, *Луча* 21-22 (2006), 507-23. (2)

92. Вукашин Милићевић, „Десета недоумица Светог Максима Исповедника и теолошки проблем времена”, *Теолошки погледи* 48/2 (2015), 257-290: 262, н. 15.
93. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36.

Vladimir Cvetković, ‘The Concepts of Time and Eternity from Plato to Saint Maximus the Confessor’, *Црквене студије* 1 (2004), 54-70. (3)

94. Вукашин Милићевић, „Десета недоумица Светог Максима Исповедника и теолошки проблем времена”, *Теолошки погледи* 48/2 (2015), 257-290: 262, н. 15.
95. Вукашин Д. Милићевић, *Аспекти проблема времена код Св. Максима Исповедника* (докторска дисертација), Београд: Универзитет у Београду 2018, 14, н. 36.

Vladimir Cvetković, *Ontologies of freedom and necessity: an investigation of the concepts of logos in Greek philosophy and Christian thought*, (MA Thesis), Durham University, 2001.

96. Nichifor Tănase, ‘Logic and Spirituality to Maximus the Confessor. The divine logoi and uncreated energies into “onto-tropo-logical” soteriology of the Confessor’, *Θεολογία* 1 (2015), 181-216: 209.
97. Nichifor Tănase „Logic and Spirituality to Maximus the Confessor. The divine logoi and uncreated energies into “onto-tropo-logical” soteriology of the Confessor”, *Philotheos* 15 (2015), 134-159: 154, н. 91.

V МИНИМАЛНИ КВАНТИТАТИВНИ ЗАХТЕВИ ЗА СТИЦАЊЕ ПОЈЕДИНАЧНИХ НАУЧНИХ ЗВАЊА

Категорија	Број бодова	Број радова	М бодови
M10 (M12)	10	1	10
M10 (M13)	7	5	35
M10 (M14)	5	6	30
M20 (M 23)	4	1	4
M20 (M 24)	4	4	16
M20 (M 26)	1	1	1
M20 (M 27)	1	1	1
M30 (M 33)	1	3	3
M30 (M34)	0,5	3	1,5
M30 (M36)	1,5	1	1,5
M40 (M 49)	1	2	2

M50 (M51)	3	1	3
M50 (M53)	1	7	7
Укупно			115

Збир бодова кандидата др Владимира Цветковића према М коефицијентима:

M10	75
M20	22
M30	6
M40	2
M50	10
Укупно	115

Минимални квантитативни о остварени збир бодова за избор у звање вишег научног сарадника за друштвене и хуманистичке науке:

Виши научни сарадник	Укупно	50	115
	M10+M20+M31+M32+M33+M41+M42+M43+M44+M45+M51+M52+M53+M54+M61	40	110
	M11+M12+M13+M14+M21+M22+M23+M24+M31+M41+M42	30	95

VII Анализа радова

Радови кандидата

Кандидатови радови се могу поделити у две групе. У прву групу спадају радови из византијске и неоплатонистичке филозофије и патрологије. Највећи број радова у овој групи (преко десет) је посвећен различитим аспектима мисли светог Максима Исповедника. Ови текстови често представљају комбинацију кандидатових филозофских интересовања за питања кретања, јединства, границе, времена са његовом богословским интересом за христолошке и тријадолошке теме. У ту групу такође можемо сврстати и радове који се баве рецепцијом појединих античких писаца (светог Атанасија Александријског или светог Максима Исповедника) у мисли савремених аутора (Јустина Поповића, Томаса Ф. Торенса).

Другу групу чине радови који се баве савременим темама, на пример аспектима мисли православних аутора попут светих Николаја Велимировића и Јустина Поповића (коме је кандидат посветио преко десет радова), Сергеја Булгакова и Јована Зизиуласа, или одређеним феноменима у Српској Православној цркви и савременом Православљу. Кандидат се у својим тематским радовима најчешће фокусира на однос СПЦ према Европи и западу, Светосављу и екуменизму.

Радови из области византијске и неоплатонистичке филозофије и патрологије

Vladimir Cvetković, 'T.F. Torrance as an Interpreter of St Athanasius', in: T. Spiedel & M. Baker (eds.), *T.F. Torrance and Orthodoxy*, Oregon: Wipf and Stock Publishers, 2015, 54-91.

Циљ рада је да детаљније објасни рецепцију светог Атанасија Александријског у мисли Томаса Ф. Торенса. Рад је структуриран у складу с троструком поделом Божијег оваплоћења која постоји код светог Максима Исповедника, и то: оваплоћење Бога у створеном поретку, Божје оваплоћење у словима Светог писма и на крају оваплоћење Бога у личности Исуса Христа. Главни разлог за овакву структуру аутор налази у сличности Торенсовог читања Атанасија с Максимовим онтолошким оквиром. Може се приметити одговарајући редослед напретка у сва три домена божанског оваплоћења. Тај поредак увек започиње разумом (λόγος) и вером (πίστις) и напредује у складу са природом ствари (κατά φύσιν), крећући се даље према божанским стварностима израженим као истина (αλήθεια). Аутор закључује да је коначни резултат и сврха оваплоћења обожење (θεολοίησης) које укључује и увођење обожених у средиште божанског живота, то јест у сам љубавни однос између Оца и Сина.

Vladimir Cvetković, 'The Transformation of Neoplatonic Philosophical Notions of Procession (πρόοδος) and Conversion (επιστροφή) in the Thought of St Maximus the Confessor', in: M. Knežević (ed.), *The Ways of Byzantine Philosophy*, Alhambra, CA: Sebastian Press 2015, 195-210.

Циљ рада је истраживање начина на који је свети Максим Исповедник трансформисао платонистичке и неоплатонистичке филозофске појмове происхођења (πρόοδος) и обраћења (επιστροφή), како би изразио централну тему своје мисли, оваплоћење Бога Логоса у људском облику. Аутор даје преглед приступа Максимовим списима како са филозофског тако и са теолошког становишта, уочавајући одређене проблеме које та одвојеност у приступу ствара. Према аутору, искључиво филозофски приступ Максимовом делу, уз фокус на Максимову употребу неоплатонистичке метафизичке терминологије, превиђа да је та терминологија упошљена да изрази основне постулате Максимовог хришћанског светоназора, као што су оваплоћење Бога Логоса и обожење творевине. Са друге стране, искључиво богословски приступ Максимовом делу својим истицањем аскетске или еклисиолошке димензије његовог дела често превиђа филозофско богатство које он црпи како из Атинске тако и Александријске академије. Рад премошћава постојећи јаз између ова два приступа показујући како Максим употребљава неоплатонистичке метафизички појмове, као што су происхођење (πρόοδος) - окретање (επιστροφή), да би изразио Тајну Христову.

Vladimir Cvetković, 'The Mystery of Christ as Revived Logos Theology in the Thought of St Maximus' in: P. Anala & T. Lankila (eds.), *The Architecture of Cosmos in Maximus the Confessor*, Helsinki: Luther-Agricola-Seura, 2015, 189-221.

Циљ рада је да покаже да Максимово схватање оваплоћења Бога Логоса као предзамишљеног и независног од Адамовог није изоловано место у његовом опусу (*Одговори Таласију* 60), већ је основа за разумевање целокупне структуре божанско-људских односа у његовој мисли. Аутор сагледава тајну оваплоћења као низ уједињења и подела, које одговарају космолошким кретањима происхођења (πρόοδος) и окретања (επιστροφή) и онтолошким кретањима скупљања (διαστολή) и ширења (συστολή). Аутор уочава пет узастопних божанских диференцијација и пет људских уједињења која

повезују онтолошку структуру постојања са космолошким планом, чувају идентитет и истоветност сваког створеног бића у себи и обједињују све у ипостаси Логоса, чије оваплоћење заузима централно место у божанском плану и служи као гаранција људског обожења, те се стога не може сматрати контингентном. Оваплоћење Логоса, према аутору, открива начин постојања Бога као свете Тројице, на исти начин на који стварање открива Бога као творца. Потпуна реализација људских капацитета, која укључује могућност уједињења различитих природних реалности (од душе и тела и мушког и женског до божанске и људске природе), једино је остварива оваплоћењем онога ко је кадар неодвојиво ујединити те подељенисти и различитости. Аутор закључује да се тајна Христова не треба доживљавати само као тајна његовог оваплоћења, већ и као тајна целокупне божанске економије, а у одређеној мери и као тајна свете Тројице.

Vladimir Cvetkovic, 'The Oneness of God as Unity of Persons in the Thought of St Maximus the Confessor', in: S. Mitralaxis, G. Steiris, M. Podbielski and S. Lalla (eds.), *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, Eugene, Oregon: Cascade Books, 2017, 304-315.

Рад настоји показати да свети Максим Исповедник поистовећује једност и јединственост Бога с јединством божанских личности. Аутор тврди да се указујући на Бога као истину по својој суштини, на Бога као добро по својој енергији, на Бога као једног на основу јединства личности у светој Тројици и на Бога као посебног по свом оваплоћењу (*Мистагогија* 5), свети Максим наслања на дефиниције Бога као "сједињеног јединства", "одељеног јединства", "уједињених подела" и "одељених подела" Дионисија Ареопажита (*О божанским именима* 2). Рад прати даље Максимов развој идеје о једном Богу као јединству божанских личности, и супротставља је античкој али и модерној тринитарној перспективи која јединство Бога изводи из појма заједничке суштине. Бавећи се овом темом, рад истражује Максимову аргументацију на три нивоа: а) историјском, као одговор на тритеизам, који се појавио у седмом веку у вези с моноенергизмом, б) филозофском, у вези с могућом сличношћу са неоплатонистичким процесом или покретом, који започиње у простој и незамисливој Монади, а завршава се појавом Сина Божјег у телу и ц) епистемолошком, полазећи од претпоставке да је људско промишљање засновано тако да Бога може да сазна не на основу његове суштине, већ на основу начина (τρόπος) његовог постојања.

Vladimir Cvetkovic, "'All in All" (1 Cor 15:28): Aspects of the Unity between God and Creator according to St Maximus the Confessor', *Analogia* 2/1 (2017), 13-28.

Рад истражује три врсте јединства између Бога и творевине у делу светог Максима Исповедника. Наслањајући се на Максимову тврдњу да је Бог почетак као творац, средина као промислитељ, а крај као циљ, у раду се тврди да у свакој од ове три етапе Бог заснива различите врсте јединства са створеним бићима. Аутор показује да се прва врста јединства, између Бога као творца и творевине, заснива на односу Логоса Божјег и логоса бића, у којем Логос служи као центар свих логоса. Друга врста јединства, између Бога као промислитеља и створених бића, заснована је на божанској промисли, што узрокује да се створена бића крећу једно према другом на основу јединствене силе њиховог односа са Богом као њиховим почетком и крајњим циљем. Коначно, јединство између Бога као краја и створених бића засновано на потпуном учествовању, претпоставља престанак природних активности створених бића и ослобађање од ограничења њихове природне дефиниције, тј. бесконачним прожимањем божанским енергијама.

Владимир Цветковић, „Пол, род и стварање хришћанског идентитета”, *Богословље* 78/1 (2019), 84-99.

Рад пружа кратак преглед хришћанских погледа на полни и родни идентитет, како у ранохришћанском, тако и у патристичком периоду. Фокусирајући се на три историјска примера различитог схватања хришћанског идентитета, рад настоји да покаже коју су улогу играли савремени појмови пола и рода у стварању хришћанског идентитета у првим вековима хришћанства. У првој студији случаја, која се односи на литерарне приказе мучеништва хришћана у II и III веку, познатијим као мартиролошка књижевност, посебан акценат се ставља на захтев за „мужевним“ сведочењем вере. Други историјски пример се односи на IV век и стварање ширег аскетског покрета у Малој Азији и посебно се фокусира на улогу свете Макрине Млађе и начин формирања како њеног полног идентитета на основу девствености, тако и њеног родног идентитета на улози удовице, односно улози мајке и оца својој монашкој обитељи. На крају, фокус се помера према Дионисију Ареопагиту и светом Максиму Исповеднику, чија учења о екстази, као изласку из себе према вољеном бићу, дају основа за успостављање једне теологије брака и стварању хришћанског идентитета не на полним или родним улогама већ на јединствености људске природе.

Радови из модерне религијске филозофије, теологије и историје Цркве

Vladimir Cvetković, ‘The Reception of St Justin in Recent German Scholarship’, *Sobornost: Incorporating Eastern Churches Review* 36/2 (2014), 36-55.

Циљ рада је анализа рецепције и интерпретације дела Јустина Поповића (светог Јустина Новог) у немачкој науци у последњих четврт века. После указивања на ауторе који су своје докторске или хабилитацијске тезе писали о Јустину Поповићу, попут Томаса Бремера, Клауса Бухенауа и Јулије Ане Лис, аутор се усредсређује на тумачење пионирског рада *Ekklesiale Struktur und Ekklesiologie in der Serbischen Orthodoxen Kirche im 19. und 20. Jahrhundert* Томаса Бремера из 1991. године. Од овог Бремеровог рада је започела својеврсна тенденција у савременом немачком истраживању модерне српске теолошке мисли, као и мисли Јустина Поповића, да се оне искључиво стављају у контекст српског националног ослобођења и национализма српског народа. Рад анализира поједина питања која је Бремер покренуо у својој критици Јустина Поповића, попут питања идеализоване насупрот конкретне еклисиологије, Поповићевих богословских ауторитета и његове употребе светих отаца Цркве, као и мотиве који стоје иза критике.

Vladimir Cvetković, *From ‘Merciful Angel’ to ‘Fortress Europe’: The Perception of Europe and the West in the Contemporary Serbian Orthodoxy*, Erfurt: University of Erfurt 2015. (70) (ISBN: 978-3-9815490-0-1) https://www.uni-erfurt.de/fileadmin/public-docs/Orthodoxes_Christentum/Erfurter_Vortraege/VLADIMIR_CVETKOVIC_13_2015.pdf

Књигу под насловом (у српском преводу) *Од ”Милосрдног анђела” до ”Тврђаве Европе: Перцепција Европе и запада у савременом српском Православљу* објавио је Универзитет у Ерфурту (Немачка), реномирани светски центар за изучавање културне историје православног хришћанства. Иако рад има само 70 страница, он испуњава критеријуме прописане Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача (”Сл. гласник РС”, бр 24/2016 и 21/2017)

да се сматра монографијом јер има 155641 текстовних знакова, што је више од захтеваног минимума од $80 \times 1800 = 144000$ текстовних знакова. Књига је објављена у 13 свесци серије *Erfurter Vorträge zur Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums* познатој по студијама значајних аутора који се баве истраживањем теологије и историје православне Цркве попут Томаса Бремера, Герхарда Подскалског, Карла Кристијана Фелмија, Александра Агађанијана и Христа Јанараса. Ауторовом тексту претходи увод проф. др. Василиоса Макридиса, уредника ове серије, у којем се, поред „инсдаједерске” перспективе, посебно наглашава успех аутора да критички приступи службеним интерпретацијама распада Југославије и потоњих ратова на пост-југословенском простору којих се држи српска страна.

Књига садржи пет целина: увод у коме се уједно разјашњавају термини „Милосрдни анђео” и „Тврђава Европа”, затим три поглавља и закључак. Прво поглавље под насловом „СПЦ, Косово, НАТО и ЕУ” се састоји од седам потпоглавља у којима се питању Косова прилази из различитих перспектива, како историјске перспективе која започиње Косовким бојем (1389.), наставља стварањем културе сећања на њега изражене у форми Косовског завета, и завршава тумачењем савремених догађаја који су водили бомбардовању СР Југославије и доласку НАТО војске на Косово, тако и екуменске перспективе и тренутне перспективе односа СПЦ са НАТО пактом и ЕУ. Друго и треће поглавље су мањег обима од првог и фокусирана су на питања односа СПЦ према великим европским политичким парадигмама као што су демократија, комунизам и неолиберлизам у периоду од 1999. до 2014. године, као и на питања европске културне, породичне и идентитетске политике. Последње поглавље се бави и односом СПЦ према правним решењима абортуса, хомосексуалних веза и физичког кажњавања деце у српском законодавству, као и питањима родних улога у српском друштву.

Аутор у свом тексту покушава да се из широке перспективе позабави проблемом односа Србије према Европи и западу, детаљно се ослањајући на историјске и савремене изворе и догађаје, мада је његов главни фокус јасно на период од 1999. године и НАТО војне интервенције у СР Југославије представљене српској јавности под именом ”Милосрдни анђео” до 2014. године када је у низу новинских текстова и интервјуа званичника СПЦ, Европа поистовећена са „Тврђавом Европом”. Ауторова намера је да покаже вишезначност и комплексност ситуације у којој су се српски народ и српска црква нашли у последње две деценије и да на тај начин избегне есенцијалистичке и негативне категоризације српског православља, које су често биле правило у последњих неколико деценија. Дакле, аутор се у свом раду противи широко распрострањеној „балканској“ и „оријенталистичкој“ перспективи гледања на Србију, која је заступала прилично једнострану и искривљену слику ове земље.

Vladimir Cvetković, ‘Serbian Church and Europe at the Threshold of the Third Millennium’, in: Lars Klein and Martin Tamcke (eds), *Imagining Europe: Memory, Visions and Counter-Narratives*, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen 2015, 9-23.

Циљ рада је да пружи кратак преглед односа између Европе и српске цркве, који је у последња два века обликован империјалном доминацијом, Првим светским ратом, југословенским међуратним периодом ограниченог демократског просперитета, Другим светским ратом и комунистичком владавином, распадом Југославије и деценијом ратних сукоба и, коначно, скорашњим периодом који карактеришу политичке и економске турбуленције. У раду се тврди да је европска наука из деветнаестог и почетка двадесетог века углавном гледала на Балкан и његово православље на колонијалан начин као на

историјски примитивни облик западног хришћанства, погодан као оруђе за јединство западних хришћана, чија би прозелитистичка мисија требало да напредује преко православног света према нехришћанском оријенту. Рад се даље фокусира на генерацију српских теолога образовану у западној Европи почетком двадесетог века, којој су припадали и Николај Велимировић и Јустин Поповић, и који су конструисали „Европу“ из своје националне перспективе, супротстављајући је слици Европе која доминира у западном канону. Будући да се процеси самодефинисања увек развијају диференцијацијом од „другог“, њихова конструкција европског другог утицала је и на њихову репрезентацију православног идентитета. Тако у интерпретацијама Велимировића, а нарочито Поповића, римокатоличко и протестантско хришћанство, које су западни Европљани сматрали прогресивним и супериорним у поређењу с православљем, често се приказује као одступање од праве природе хришћанства. Према аутору, западна војна интервенција на Балкану и умешаност Европе у југословенске ратове током деведесетих година прошлог века само су продубиле осећај Европе и запада као непријатељског другог, који се у свом поступању не води хришћанским алтруистичким циљевима, већ империјалним мотивима.

Vladimir Cvetković, ‘The Gospel According to St Justin the New: Justin Popović on Scripture’, in: M. Baker and S. Mourechain (eds.), *What is the Bible? The Patristic Doctrine of Scripture*, Minneapolis: Fortress Press, 2016, 137-166.

Рад настоји да истражи који су јеванђеоски аспекти богословља светог Јустина Поповића и шта значи бити јеванђеоски богослов, пратећи изјаву епископа Атанасија Јевтића да је ава Јустин био јеванђеоски богослов. Рад смешта ово истраживање у општи контекст савременог православног богословља, које донекле доводи у питање богословска стремљења „повратка Оцима“ у двадесетом веку, зарад једног новог промишљања целокупне православне традиције *на основу и унутар* Јеванђеља. Рад такође испитује јеванђеоске поставке богословља Јустина Поповића, у контексту историје српског богословља двадесетог века. У раду се становиште да Јустин Поповић, својим интересовањем за светоотачко богословље представља у неку руку претечу „неопатристичкој синтези“ Флоровског, које заступа низ савремених аутора у Србији (Лубардић, Васиљевић, Ђого), мири са Јевтићевом тврдњом да је он јеванђеоски богослов. Рад даје одговоре на горе постављена питања усредсређујући се како на Поповићево виђење значаја и улоге Јеванђеља и Светог Писма, тако и на његову антропологију, сотириологију и тријадологију.

Владимир Цветковић, „Још један осврт на предавање ‘Национализам Светог Саве’ Светог Николаја Жичког”, *Црквене студије* 16/1 (2019), 117-128.

Аутор ставља себи за циљ да у раду још једном протумачи предавање епископа Николаја Велимировића „Национализам светог Саве“ у светлу оптужби савремених научника да Велимировић у овом тексту користи лик и дело светог Саве да подупре српски национализам, фашизам и антиекуменизам. Узевши у обзир шири контекст Николајевог дела, у раду се тврди да указивањем на пример светог Саве, Николај Велимировић жели да одговори на одређене противречности југословенског друштва настале током тридесетих године двадесетог века. Рад показује да идеја Светосавског национализма нема за циљ величање нити српске, нити југословенске нације, већ општехришћанског идеала светости. Затим се у раду тврди да Велимировић не велича Хитлера ни фашизам, већ да на примеру светог Саве жели да покаже да се кроз постојање народне цркве осигурава стабилност друштва и државе, како српске средњевековне тако и

југословенске државе. На крају, рад заступа тезу да Велимировићева критика Римске цркве није израз антиекуменизма, већ позив Католичкој цркви у Југославији да следи пример светог Саве у успостављању своје независности од Рима, и уједини се са православнима у једну народну југословенску цркву.

VI Оцена комисије о научном доприносу кандидата

Број и садржај радова др Владимира Цветковића указује на то да се ради о веома плодном истраживачу који је свој научни ауторитет изградио паралелно у две научне области. Највећи број његових радова написан је на енглеском језику и објављен у међународним зборницима и часописима, и то реномираних европских и америчких издавачких кућа (Peeters, Wipf and Stock и Fortress Press), или универзитетских издавача (Ерфурту и Гетинген) који су познати по објављивању истраживања из хришћанских традиција истока.

Цитираност радова упућује на чињеницу да кандидат слони за стручњака, како у домаћим, тако и у међународним оквирима, у пољима која се баве истраживањем мисли Максима Исповедника и Јустина Поповића, чијем је делу и посвећен највећи број кандидатских радова. На темељу наведених цитата, јасно је да кандидат представља незаобилазну референцу када је реч о назначеним областима, које у себи спајају и укрштају филозофска и теолошка истраживања. То укрштање се одражава и у типу радова које кандидат објављује, који су најчешће писани за уско стручну научну јавност и објављени у најреферентнијим тематским зборницима. Ови радови не сведоче само о врхунском знању кандидата и његовој способности успостављања дијалога међу дисциплинама и истраживачким оквирима, већ и о високом нивоу научне одговорности у сфери унапређивања српске науке у светским оквирима. Циљ његових радова посвећених Јустину Поповићу, Николају Велимировићу и темама из теологије и историје СПЦ објављени на енглеском језику, јесте да иностраној научној јавности представе ове ауторе, или да понуде другачије интерпретације од оних које су често заступају „балканску“ и „оријенталистичку“ перспективу погледа на Србију. О томе посебно сведочи монографија у издању Универзитета у Ерфурту. Уз то, активности организовања међународних конференција и научних скупова, рецензирања радова и пројеката у иностранству, презентовања радова у разним форматима у иностранству и руковођења међународним научним удружењима, говоре у прилог чињеници да је кандидат у међународним оквирима у научном погледу високо цењен.

Поред енглеског језика кандидат има радове објављене на српском, грчком и бугарском језику. Радови на српском језику показују са једне стране кандидату осетљивост у односу на националне теме и веома добру информисаност о научном напретку у одређеним пољима на националном нивоу. Уз то, они сведоче о кандидатским сталним настојањима да у домаћој средини представи најновије научне резултате светске науке из своје области на српском језику. Поред кандидатских ауторских радова треба поменути и његов приређивачки и преводилачки рад (прва два тома *Сабраних дела* Георгија Флоровског на српском језику).

Кандидатови научни радови, али и остале научне делатности којима се посвећен, показују да се ради о изузетном истраживачу чији се рад уважава и вреднује како у земљи тако и у ширим међународним оквирима.

Предлог комисије: Узевши у обзир све квантитавне и квалитативне параметаре вредновања кандидатовог научног рада, Комисија је утврдила да кандидат испуњава неопходне услове за избор у више звање и предлаже Наставно-научном већу Православног богословског факултета Универзитета у Београду да др Владимира Цветковића изабере у звање *вишег научног сарадника*.

У Београду 1.10.2019. године

Проф. др. Раде Кисић (Председник Комисије)

Проф. др. Здравко Јовановић

Др Адриана Захаријевић