

ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Силабуси

религиолошке мастер студије

Предмет: Философија симболичких облика

Група: Изборни
Фонд часова: 2+1
Испит: Усмени

Назив курса: Философија симболичких облика

Циљ: Упознавање са основним смисловима и структурама симбола и симболичког мишљења; критичко упознавање најважнијих философских и теолошких теорија о симболима и симболизацији.

Предуслови: Уписан религиолошки модул мастер студија

Облик наставе: Предавања и вежбе, у оквиру којих ће бити примењене вербално-текстуалне методе

Обавезе студената: присуство и активно учешће у настави; полагање колоквијума и завршног испита

Начин оцењивања рада и резултата: Присуство и активност у настави: 15 бодова; колоквијуми: 15 бодова; завршни испит: 70 бодова

План курса/предмета

ПРВИ СЕМЕСТАР

1. недеља

Смисао, значење и функција симбола: symbolon –
лексиколошка, појмовна и историјско-културолошка анализа

2. недеља

Теоријско утемељење разумевања симбола и симболичког –
антрополошки аспекти: homo symbolicum

3. недеља

Симбол и онтологија

4. недеља

Симбол и језик

5. недеља

Симбол и мисао

6. недеља

Симбол и свето

7. недеља

Симбол и обредно-култна пракса

8. недеља

Симбол и култура

9. недеља

Критика редуктивног разумевања смисла, статуса и значења
симбола

10. недеља

Симбол и стваралачки чин

11. недеља

Рудолф Ото о симболу и светом

12. недеља

Касирер о смислу симболичких облика: симболичка суштина
природног језика и митолошког језика

13. недеља

Тилих о религијско-филозофској природи и функцији
симбола

14. недеља

Флоренски о симболичкој функцији иконе

15. недеља

Берђајев о симболима, феномену објективације и
стваралаштву

ЛИТЕРАТУРА:

1. R. Otto, Sveto, Sarajevo 1983.
2. E. Касирер, Филозофија симболичких облика, 1. Језик, 2. Мит, Нови Сад 1981.
3. P. Tillich, The Dynamics of Faith, New York 1957.
4. П. Флоренски, Обрнута перспектива, Београд 2013.
5. Н. Берђајев, Смисао стваралаштва, Београд 2002.

