


	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ 11060 БЕОГРАД, МИЈЕ КОВАЧЕВИЋА 11Б	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Богословско пастирски програм	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја српске културе				
Ознака предмета:	ВОИ012					
Број ЕСПБ:	7					
Наставник:	Ломпар Р. Мило					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
"Упознавање са основним елементима српске културе; са унутрашњим кретањем српске културе у 20.веку која одговара на то песничко искуство у различитим регистрима: књижевноисторијском, књижевнотеоријском, компаративном, теолошком, филозофском, идеолошко-политичком; анализа односа између песника и класика у хоризонту културе; препознавање различитих идентитета самог песništва у српској култури 20. века."						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти могу да стекну(1)основна и специјална знања о најрепрезентативнијем песничком делу српске књижевности;(2) да прате његову рецепцију у бурним моментима српске културе;(3) да открију разлоге са којих су нека песничка дела прихваћена у јавној свести а нека нису прихваћена;(4) да промене устаљено мишљење о песничштву као строго књижевној теми;(5) да разликују више могућих начина кишљења о књижевности; (6) да уоче како се ти начини мишљења додирују у појму књижевне херменеутике.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава:						
"Средњовековна култура						
1. Рани средњи век.						
2. Држава Немањића.						
3. Позни средњи век.						
Народна култура						
1. Српски народ под турском влашћу.						
2. Народни живот и народна култура.						
ХВИИИ век: барок и просвећеност						
1. Црна Гора у осамнаестом веку.						
2. Велика сеоба (1690) и барокна култура.						
3. Просвећеност						
ХИХ век						
1. Вуково доба: класицизам и народна култура						
2. Романтизам						
3. Реализам						
XX век						
1. Доба модерне.						
2. Период између два светска рата						
3. Савремена култура."						
Практична настава:						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално- текстуалне, илустративно- демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да 70.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година

	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ 11060 БЕОГРАД, МИЈЕ КОВАЧЕВИЋА 11Б	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Богословско пастирски програм	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Јован Деретић	Културна историја Срба	Културна историја Срба, Филолошки факултет - Нова светлост, Београд - Крагујевац	2001
2,	Владимир Ћоровић	Историја Срба	БИГЗ, Београд	1989
3,	/	Историја српског народа	СКЗ, Београд	1986
4,	/	Историја српске културе	Дечје новине - Горњи Милановац, Удружење издавача и књижара Југославиј	1994
5,	/	Културна ризница Србије	Београд	1996
6,	/	Културна ризница	Београд	2003