

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>		Мастер студије		
<b>Изборно подручје (модул)</b>		Литургичко правни модул		
<b>Врста и ниво студија</b>		Дипломске (мастер) студије		
<b>Назив предмета</b>		Смисао црквене музике у богослужбеном обреду и празнику		
<b>Наставник (за предавања)</b>		Драган Ашковић		
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>		Владимир Антић		
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>				
<b>Број ЕСПБ</b>		6	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	Изборни
<b>Услов</b>	Нема			
<b>Циљ предмета</b>	Циљ курса је да студенту предочи комплексност и вишефункционалност ангажоване музике у обредима различитих светковина, а везаних за историјска раздобља, друштвена уређења и културне амбијенте. Музичке свечаности ће се представити као религијски, социјални или политички чин, и као поље садејствовања религије, уметности и музике.			
<b>Исход предмета</b>	Студент који је похађао курс требало би да: продуби знања о мултидисциплинарној проблематици музике, обреда и свечаности; овлада техником писања научног есеја; унапреди способност за вербалну проблематизацију.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	(1) Врсте, функције и развој светковина, (2) Свечаности у примитивним и античком друштву, (3) Уметничка десакрализација свечаности: на примеру Дионизијских свечаности, (4) Развој хришћанских богослужбених облика, (5) Византијски богослужбени облици, (6) Религијске музичко-драмске свечаности, (7) Опера и њени реформатори, (8) Светковине у тоталитарним режимима, (9) Драмско и постдрамско позориште, (10) Обредни елементи у савременим свечаностима, (11) Уметничко представљање светковине: књижевност, (12) Уметничко представљање светковине: сликарство, (13) Уметничко представљање светковине: музика, (14-15) Читање семинарских радова и дискусије о испитном раду.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>				
<b>Литература</b>				
	1	Čezare Molinari, Istorija pozorišta, Vuk Karadžić, Beograd 1972.		
	2	Ingarden Roman, O književnom delu, Foto Futura, Beograd 2006.		
	3	Котас, Венеција, Позориште у Византији, ЦИД, Подгорица, 2002.		
	4	Jelena Đorđević: Političke svetkovine i rituali, Beograd: Dosije i Signature, 1997.		
	5	Мирча Елијаде: Свето и профано, С. Карловци и Нови Сад: Изд.књиж. Зорана Стојановића, 2003.		
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	1			
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		60
колоквијуми	20			
семинари	10			