

	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ 11060 БЕОГРАД, МИЈЕ КОВАЧЕВИЋА 11Б	
	МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Наставни предмет:		Смисао црквене музике у богослужбеном обреду и празнику				
Ознака предмета:						
Број ЕСПБ:		6				
Наставник:		Ашковић Ж. Драган Ђ А				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
Услови:						
1. Образовни циљ:						
"Циљ курса је да студенту предочи комплексност и вишефункционалност ангажоване музике у обредима различитих светковина, а везаних за историјска раздобља, друштвена уређења и културне амбијенте. Музичке свечаности ће се представити као религијски, социјални или политички чин, и као поље садејствовања религије, уметности и музике."						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
"Студент који је похађао курс требало би да: продуби знања о мултидисциплинарној проблематици музике, обреда и свечаности; овлада техником писања научног есеја; унапреди способност за вербалну проблематизацију."						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: "(1) Врсте, функције и развој светковина, (2) Свечаности у примитивним и античком друштву, (3) Уметничка десаκραлизација свечаности: на примеру Дионизијских свечаности, (4) Развој хришћанских богослужбених облика, (5) Византијски богослужбени облици, (6) Религијске музичко-драмске свечаности, (7) Опера и њени реформатори, (8) Светковине у тоталитарним режимима, (9) Драмско и постдрамско позориште, (10) Обредни елементи у савременим свечаностима, (11) Уметничко представљање светковине: књижевност, (12) Уметничко представљање светковине: сликарство, (13) Уметничко представљање светковине: музика, (14-15) Читање семинарских радова и дискусије о испитном раду."						
Практична настава: Апликативни поступак разраде сазнања добијених у оквиру теоријске наставе, практична реализација појачких вештина, увид и упознавање са дрвним манастирским типцима						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално- текстуалне, илустративно- демонстративне, експерименталне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		
Колоквијум		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Чезаре Молилари	Историја позоришта, Вук Караџић		Београд	1972	
2,	Ингарден Роман	О књижевном делу, Фото Футура		Фото Футура, Београд	2006	
3,	Котас	Позориште у Византији		Београд	2006	
4,	Јелена Ђорђевић	Политичке светковине и ритуали		Београд	1997	
5,	Мирча Елијаде	Свето и профано		књиж. Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад	2003	