УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУПРАВОСЛАВНИБОГОСЛОВСКИФАКУЛТЕТ

МијеКовачевића11б,11060Београд

ИЗВЕШТАЈ

оизборудр Слободана С. Јаковљевића

узвање

НАУЧНИСАРАДНИК

Београд,август2023.године

**Наставно научном већу Православног богословског факултета Универзитета у Београду**

На основу одлуке Изборног и Наставно-научног већа Православног богословског факултетаУниверзитета у Београдуброј0106-408/7 која је донета на редовној седници5. јула 2023. године, именовани смо за чланове Комисије да, према Закону о науци и истраживањима („Сл. Гласник РС“ бр. 49/2019) иПравилнику о стицању истраживачких и научних звања („Сл. Гласник РС“ бр. 159/2020 и 14/2023), поднесемо извештај о испуњености услова за избор у звање научног сарадника кандидата**дрСлободана С. Јаковљевића**, доктора теолошких наука.

На основу увида у достављену документацију, слободни смо да Наставно-научном већу поменутог факултета поднесемо следећи

**И З В Е Ш Т А Ј**

1. **БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

Слободан Јаковљевић рођен је 7. октобра 1985. године у Бајиној Башти. Богословију *Светог Петра Дабробосанског* у Фочи завршиоје 2004. године са одличним успехом. На Православном богословском факултету Универзитета у Београду дипломирао је 2008. године, а мастер студије на истом факултету успешно завршио 2010. године. Мастер рад на тему *Историјско-теолошка анализа конкордата у време патријарха Варнаве Росића*одбранио је 2010. године под менторским руководством проф. др Предрага Пузовића. По благослову блаженопочившег Епископа жичког Хрисостома (Столића) рукоположен је за ђакона а убрзо потом и за свештеника августа 2011. године. Такође, по благослову истог епископа, академске 2011/2012. године уписује докторске студије теологије на истом факултету и у законском року полаже све испите предвиђене студијским програмом. Године 2018. Слободан Јаковљевић одбранио је докторску дисертацију под називом*Литургичко-историјска анализа утицаја Архијерејских чиновника (НБС 640, Деч 135, МСПЦ Орг 3- II-2, ПБ 21, Савина 7) и Литургијара (МСПЦ Орг 121, Музеј Румјанцова 401) рачанских скриптора на развој литургијског поретка Српске Цркве XVII и прве половине XVIII века* под менторским руковођењем проф. др Владимира Вукашиновића. Следеће године (2019) дисертације је одштампана као књига под називом: *Архијерејски чиновници и литургијари рaчанских скриптора у литургијском животу Српске Цркве XVII и прве половине XVIII века*. Књига је изашла у издању Института за литургику и црквену уметност (Православни богословски факултет универзитета у Београду), Центра за литургичке студије MonsHaemus и издавачке куће Интерклима Графика (Врњци). Уредник је странице *Православље* у недељнику „Чачански глас“, као и члан уредништва епархијског часописа *Жички благовесник*. Свештеник је у саборној цркви у Чачку. Ожењен је и има двоје деце.

**2.НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РЕЗУЛТАТИ**

КандидатдрСлободан Јаковљевићобјавио јевећибројнаучнихрадоваизобластиисторије српског богослужења и историје уопште.У прилог томе најпре сведочи горе наведена темадокторске дисертације (која је одштампана) али и већинарадовакојејеобјављенауправоиз назначених области. Комисија нарочито истиче његов научно-истраживачки рад у оквируједног ширег пројекта под називом *Историја српског богослужења* чији је носилац Матица Српска а којим руководи проф. др Владимир Вукашиновић. Штавише, на основу увида у радове др Слободана Јаковљевића, могуће је констатовати да је речо темељном истраживачу. Следствено, у даљемизлагањупонудићемонајпре библиографијупо хронолошком редоследу и валоризацијунаучнихрадовакојисурелевантнизаизбор у звање научног сарадника, како бисмо у закључкупредставилиопштуоценуњеговогсвеукупнограда.

* 1. **Библиографијаобјављенихрадова**

**М23 (Радови објављени у међународном часопису):**

1. Јаковљевић, С. (2021). „Упутство о раздробљењу Агнеца у српској литургијској традицији XVII и прве четвртине XVIII века“, *Црквене студије* 18, 205-222. Центар за црквене студије, Ниш, Центар за византијскословенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Ниш.ISSN 1820 2446, COBISS.SR ID 115723532, УДК 75.052.046.3(497.11):271.2 282“11/12.

**М 23-4 бода**

1. Јаковљевић, С. (2022). „Феномен ефемерног спектакла Kарловачке митрополије – богослужбени аспекти и борба против уније“, *Црквене студије* 19, 397-410. Центар за црквене студије, Ниш, Центар за византијскословенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Ниш. ISSN 1820 2446, COBISS-SR ID 115723532, УДК 271.222(497.11) 772(497.113)"17/19.

**М 23-4 бода**

**М51 (Радови објављени у часопису водећег националног значаја):**

1. Јаковљевић С. (2013). „Путовање Јеротеја Рачанина у Јерусалим 1704/1705. године у контексту српског литургијског предања“, *Црквене студије* 10, 417-431.Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Ниш. ISSN 1820-2446, COBISS.SR-ID 115723532, УДК 271.2:929 Рачанин Ј. 821.163.41- 992.09 Рачанин Ј.

**М 51-3 бода**

1. Јаковљевић С. (2022). „Фонд ретких богослужбених и рукописних књига из ризнице саборне цркве Вазнесења Гоподњег у Чачку“, *Саопштења*LIV, 53-71. Републички завод за заштиту споменика културе – Београд.ISSN 0409-008,

XISSN 0354-4346, COBISS,SR-ID 28630540, УДК 091(497.11).

**М 51-3 бода**

**М52 (Радови објављени у истакнутом часопису националног значаја):**

1. Јаковљевић С. (2015). „Српска Православна Црква у конкордатској борби 1937године покушај нове синтезе“,  *Богословље*1, 269 ‑ 293; Православни богосло‑вски факултет, Београд. ISSN 0006 5714, COBISS SR ID 215973644, УДК: 322:71.222 (497.11)”1937/1938”(093.2) 271.222(497.11) ‑ 9”1937/1938” (093.2).

ДРУГИ ДЕО РАДА.

**М 52 -1,5 бодова**

**М53 (Радовиобјављениучасописунационалногзначаја)**

1. Јаковљевић С. (2014). „Српска Православна Црква у конкордатској борби 1937.  године ‑  покушај нове синтезе“, *Богословље* 2, 272‑295,  Православни богословски факултет, Београд. ISSN 0006 5714, COBISS.SR ID 215973644,

УДК: 271.22(497.11):322.9. ПРВИ ДЕО РАДА.

**М 53-1 бод**

1. ЈаковљевићС. (2011). „КонкордатскакризаужичкојЕпархији“, *Зборникрадова Народног музејаXLI*, 137-151, Народни музеј, Чачак.ISSN 0350-7262, COBISS.SR ID 8293890, УДК 322:271.222(497.11)“1937/1938“(093.2)271.222(497.11)-773“1937/1938“(093.2).

**М 53-1 бод**

1. Јаковљевић С. (2014). „Повест о моштима које се чувају у храму Вазнесења Господњег у Чачку“, *Зборник радова Народног музеја XLIV*, 35-42, Народни музеј, Чачак.ISSN 0350-7262, COBISS.SR-ID 8293890, УДК 271.222(497.11)-523.4-526.7 27-36

**М 53-1 бод**

1. **Јаковљевић С.**, Живановић М., Матијевић Ђ., Чоловић Ђ. (2015). „Обнова храма Вазнесења Господњег у Чачку 1926–1929 по документима из Архива СПЦ“, *Зборник радова Народног музеја XLV*, 17‑36. Народни музеј, Чачак.

ISSN 03507262, COBISS.SR ID 8293890, УДК 271.222(497.11) 523.4(093.2).

 **М 53- 0,83 бодова**

1. Јаковљевић С. (2019). „Неке претпоставке о везама између преписивачке школе у манастиру Рачи са Овчарско-кабларским манастирима“, *Зборник радова Народног музеја XLIX*, 41-50. Народни музеј, Чачак. ISSN0350-7262, COBISS.SR-ID 8293890, УДК 003.053:929(497.11)“15/16“ 091=163.41“15/16.

**М 53-1 бод**

**М63 (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини):**

1. Јаковљевић С. (2011). „Св. епископ Платон Јовановић и конкордатска криза 1937. године (Борба писаном речју)“,*Српска теологија данас*, 542-548. Православни Богословски факултет, Београд. ISSN 2217–2491,COBISS-SR.ID 175549196, УДК 271.222(497.11).

**М 63, 0,5 бодова**

1. Јаковљевић С. (2012). „Појам и порекло конкордата на Западу“, *Српска теологија данас* 2012, 31-40. Православни Богословски факултет, Београд. ISSN 2217–2491. COBISS-SR.ID 175549196, УДК 271.222(497.11).

**М 63, 0,5 бодова**

1. Јаковљевић С. (2018). „(Не)читљивост култура – Старообредничке књиге међу Србима с краја 17. и почетка 18. века“; Зборник радова/међународна конференција *Старе и нове границе Европе* – *идентитетска истраживања*, ур. Владимир Вукашиновић, Београд, 3-4. новембар 2017, 140-150, Институт за културу сакралног - Монс Хемус, Православни богословски факултет, Институт за литургику и црквену уметност.ISBN 978-86-89567-10-6 (МХ), COBISS.SR-ID 257783052, УДК271.222(497.11)(082).

**М 63-0,5 бодова**

1. Јаковљевић С. (2019). „Школа Кипријана Рачанина у Сентандреји као пример српско-руских богослужбених преплитања“, у: *Богословље и духовни живот Карловачке митрополије (Културолошка и образовна преплитања и узајамни односи цркава и политичких ентитета Централне и Југоисточне Европе од 1690 до 1918. године)*,зборник радова са научног скупа Београд – Нови Сад, 17-18. децембар 2018, ур. Владимир Вукашиновић, Београд, 22-34.ISBN 978-86-89567-10-6 (МХ), УДК 271.222(497.11)-772(497.113)"17/19"(082).

**М 63-0,5 бодова**

**М70 (Одбрањена докторска дисертација):**

1. Јаковљевић С. (2018). *Литургичко-историјска анализа утицаја Архијерејских чиновника (НБС 640, Деч 135, МСПЦ Орг 3- II-2, ПБ 21, Савина 7) и Литургијара (МСПЦ Орг 121, Музеј Румјанцова 401) рачанских скриптора на развој литургијског поретка Српске Цркве XVII и прве половине XVIII века*, ПБФ Универзитета у Београду, одбрањено 4. септембра 2018. године. COBISS.SR ID 50922511, УДК 271.22 (497.11)"16/17":27282.5,

URL [https://phaidrabg.bg.ac.rs/download/o:19291](https://phaidrabg.bg.ac.rs/download/o%3A19291).

**М 70-6 бодова**

* 1. **Преглед и оценарадова**

**М23(Радобјављену међународномчасопису)**

**М23 (Радови објављени у међународном часопису):**

* + 1. Јаковљевић, С. (2021). „Упутство о раздробљењу Агнеца у српској литургијској традицији XVII и прве четвртине XVIII века“, *Црквене студије* 18, 205-222. Центар за црквене студије, Ниш, Центар за византијскословенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Ниш.

Рад представљаисторијско-литургички осврт на питање увођења текста *Упутство о раздробљењу Агнеца* у српску литургијску праксу. У раду се хронолошки прецизира када се овај указ појављује у српским рукописима, али и какве су теолошке импликације увођења такве праксе у српске литургијаре и архијерејске чиновнике. Учињен је осврт и на мистагошко сагледавање раздробљења Агнеца у српским литургијским рукописима временског оквира којим се рад бави. На крају рада у виду додатка представљен је овај указ у неколико верзија. Кроз ове прилоге приказује се еволуција Упутства о раздробљењу Агнеца у српском литургијском предању.

* + 1. Јаковљевић, С. (2022). „Феномен ефемерног спектакла Kарловачке митрополије – богослужбени аспекти и борба против уније“, *Црквене студије* 19, 397-410. Центар за црквене студије, Ниш, Центар за византијскословенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Ниш.

Тематика студије јесте осврт на феномен ефемерног спектакла у Карловачкој митрополији. Посматране и тумачене унутар бароколошких контекста епохе пролазне јавне свечаности сагледане су као вид јавне стратегије борбе против унијена територији Карловачке митрополије.Такође, аутор даје ретроспективу и облике оваквог феномена у Православљу, обраћајући пре свега пажњу на његове изражајне облике у царској Русији и везу са руским архијерејским богослужењем.

**М51 (Радови објављени у часопису водећег националног значаја):**

* + 1. Јаковљевић С. (2013). „Путовање Јеротеја Рачанина у Јерусалим 1704/1705. године у контексту српског литургијског предања“, *Црквене студије* 10, 417-431. Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Ниш.

Структура рада подразумева да се кроз описе јерусалимског богослужења, од стране Јеротеја Рачанина, почетком XVIII века и упоређивањем са српском рукописном традицијом у том контексту, и тој епохи, увиди колико је русификација богослужења ухватила корен у Карловачкој митрополији.Метод рада подразумева компаративну методу анализе најзанимљивијих места у Путопису са српским служабницима и архијерејским чиновницима XVIII века, али и неким ранијим рукописима тог типа. Квалитет овог рада је што кључна места у Путопису повезује са актуелним питањима у контексту савремених литургичких недоумица.

* + 1. Јаковљевић С. (2022). „Фонд ретких богослужбених и рукописних књига из ризнице саборне цркве Вазнесења Гоподњег у Чачку“, *Саопштења*LIV, 53-71. Републички завод за заштиту споменика културе – Београд.

Ризница Саборног храма Вазнесења Господњег у Чачку на репрезентативан начин осликава разнородне аспекте црквеног и културног живота. Њен изванредно важан део чини збрика ретких богослужбених штампаних и рукописних књига које су сведочанство литургијског трајања од времена османске власти до раздобља савремене српске државе. У сачуваном фонду издвајају се три рукописна четворојеванђеља из XVI века, као и Служабник из 1554. године пореклом из венецијанске штампарије Вићенца Вуковића. Анализом свих аспеката овог богатог фонда, од палеографских и визуелних особености преко богослужбене функције и улоге ових књига у црквеном животу, понуђена je целовита интерпретација непубликоване грађе из фонда Саборне Вазнесенске цркве у Чачку као привремене катедре жичких епископа.

**М52 (Радови објављени у истакнутом часопису националног значаја)**

* + 1. Јаковљевић С. (2015). „Српска Православна Црква у конкордатској борби 1937године, покушај нове синтезе“,  *Богословље*1, 269 ‑ 293; Православни богословски факултет, Београд.

 У овом раду који се осврће на познати историјски догађај под називом *Конкордатска криза* по први пут је коришћена грађа из Архива Светог Архијерејског Синода СПЦ. Ова грађа, свакако, служи склапању јаснијег мозаика конкордатске кризе нарочито учешћа СПЦ у њој. Квалитет овог рада је јасна и детаљна правна анализа текста конкордата и упоређивање са законом о СПЦ у Краљевини Југославији да би се видело да ли је текст конкордата давао повластице римокатоличкој цркви у Краљевини.

**М53 (Радовиобјављениучасописунационалногзначаја)**

* + 1. Јаковљевић С. (2014). „Српска Православна Црква у конкордатској борби 1937.  године ‑  покушај нове синтезе“, *Богословље* 2,  272‑295,  Православни богословски факултет, Београд. ISSN 0006 5714, COBISS.SR ID 215973644,

УДК: 271.22(497.11):322.9. ПРВИ ДЕО РАДА.

* + 1. Јаковљевић С. (2011). „Конкордатска криза у жичкој Епархији“, *Зборник радова Народног музеја XLI*, 137-151, Народни музеј, Чачак.

 У раду се кроз студију случаја анализира борба око конкордата. У Жичкој епархији на трону је епископ Николај Велимировић, један од вођа борбе против конкордата. Аутор указује на примере где државна власт прогони цркву, што је нарочито изражено у Жичкој епархији.

* + 1. Јаковљевић С. (2014). „Повест о моштима које се чувају у храму Вазнесења Господњег у Чачку“, *Зборник радова Народног музеја XLIV*, 35-42, Народни музеј, Чачак.

Рад је приказ мало познате чињенице да у чачанској цркви Вазнесења Господњег постоје Свете мошти које се ту чувају више од једног века. Откриће ове светиње првих година XXI века покренуло је више питања; Чије су мошти, на који начин су доспеле и колико се чувају у овој цркви? Овај рад обједињује фрагментарне трагова указујући на закључак да постојећи извори сугеришу да мошти припадају Светом Теоктисту (Драгутину) Немањићу.

* + 1. **Јаковљевић С.**, Живановић М., Матијевић Ђ., Чоловић Ђ. (2015). „Обнова храма Вазнесења Господњег у Чачку 1926–1929 по документима из Архива СПЦ“, *Зборник радова Народног музеја XLV*, 17‑36. Народни музеј, Чачак.

У раду је приказана документована преписка између надлежних из Епархије жичке, чије се седиште у периоду преписке налазило у Чачку, Духовног суда Епархије жичке, управе храма Вазнесења Господњег, надлежних из Светог Архијерејског Синода СПЦ и министарствима вера и грађевине Краљевине СХС. Ова грађа тиче се искључиво обнове храма Вазнесења Господњег у Чачку која је извршена у периоду 1926-1929. На основу сачуваних аката из Архива СПЦ, као и записа из цркве у Чачку, откривају се околности под којима је обнављана Страцимирова задужбина. Из ових докумената може се сагледати какав је био однос надлежних у министарствима према очувању угрожене цркве, али и шире - Српске културне баштине, као и појединаца који су често из користољубља и личних интереса немарно обављали свој посао, те на тај начин доводили у опасност опстанак овако важних националних споменика.

* + 1. Јаковљевић С. (2019). „Неке претпоставке о везама између преписивачке школе у манастиру Рачи са Овчарско-кабларским манастирима“, *Зборник радова Народног музеја XLIX*, 41-50. Народни музеј, Чачак.

Аутор у овој студији указује на постојање неколико теорија које су се бавиле настанком рачанске преписивачке школе. Наиме, хронолошки оквир настанка скрипторијума у научним радовима варирао је од 1517. до 1623. године. Систематичан почетак рада Рачана може се у суштини везати за монаха Киријака и четрдесете године XVII века. За писара Киријака осведочено је да је преписивао у неколико овчарско-кабларских манастира, па након тога по свему судећи прешао у Рачу и тамо наставио исти посао. На тај начин може се утврдити веза имеђу зачетка чувеног писарског центра и манастира Овчарско-кабларске клисуре.

**М63 (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини):**

* + 1. Јаковљевић С. (2011). „Св. епископ Платон Јовановић и конкордатска криза 1937. године (Борба писаном речју)“,*Српска теологија данас*, 542-548. Православни Богословски факултет, Београд.

Један од вођа борбе против конкордата јесте епископ Платон (Јовановић). Рад прати његову делатност током *Конкордатске кризе*као директора штампарије СПЦ и црквеног великодостојника..

* + 1. Јаковљевић С. (2012). „Појам и порекло конкордата на Западу“, *Српска теологија данас* 2012, 31-40. Православни Богословски факултет, Београд.

Аутор се укратко осврће на покушајеоправдање постојања папске државе у спису блаженог АвгустинаDeCivitateDei, али и дефинише појам конкордата као последицу настанка папске државе и прати почетне верзије овог уговора на Западу.

* + 1. Јаковљевић С. (2018). „(Не)читљивост култура – Старообредничке књиге међу Србима с краја 17. и почетка 18. века“; Зборник радова/међународна конференција *Старе и нове границе Европе* – *идентитетска истраживања*, ур. Владимир Вукашиновић, Београд, 3-4. новембар 2017, 140-150, Институт за културу сакралног - Монс Хемус, Православни богословски факултет, Институт за литургику и црквену уметност.

У овом раду аутор приказује један интересантан и недовољно истражен феномен појаве и живота старообредничких књига међу Србима, и то деценијама након Никонове реформе. То је време када су овакве књиге „прогоњене“, тј. проглашене за јеретичке и спаљиване, не само у Русији, него пре реформе и на Светој Гори. У раду се проучава став Српске Патријаршије према Никоновој реформи, као и појава староруских књига српске редакције. Такође, разматрају се разлози њиховог преписивања. Односно, да ли је реч о разумевању или неразумевању богослужбеног контекста епохе.

* + 1. Јаковљевић С. (2019). „Школа Кипријана Рачанина у Сентандреји као пример српско-руских богослужбених преплитања“, у: *Богословље и духовни живот Карловачке митрополије (Културолошка и образовна преплитања и узајамни односи цркава и политичких ентитета Централне и Југоисточне Европе од 1690 до 1918. године)*,зборник радова са научног скупа Београд – Нови Сад, 17-18. децембар 2018, ур. Владимир Вукашиновић, Београд, 22-34.

Аутор у овом раду приказује делатност рада школе Кипријана Рачанина у Сентандреји након велике Сеобе (1690) и њен значај за прве године живота српског народа у новој домовини. Такође, делатност ове заједнице је можда најбољи пример српско-руских богослужбених преплитања. Кроз компарацију српских и руских богослужбених књига тога периода уочљив је феномен русификације који постаје све видљивији, нарочито у рукописима сентандрејског скрипторијума.

**М70 (Одбрањена докторска дисертација):**

* + 1. Јаковљевић С. (2018). *Литургичко-историјска анализа утицаја Архијерејских чиновника (НБС 640, Деч 135, МСПЦ Орг 3- II-2, ПБ 21, Савина 7) и Литургијара (МСПЦ Орг 121, Музеј Румјанцова 401) рачанских скриптора на развој литургијског поретка Српске Цркве XVII и прве половине XVIII века*, ПБФ Универзитета у Београду, одбрањено 4. септембра 2018. године.

Наведена докторска дисертација заснована је на компаративној анализи литургијских рукописаXVII и прве половинеXVIII века у контексту рада рачанске преписивачке школе. Појава преписивачке школе у Манастиру Рачи, средином XVII века, поклопила се, на неки начин, са замирањем осталих скрипторијума. То јој је омогућило да се уздигне и постане најзначајнија преписивачка школа овога периода. Студија представља истраживање у коме је у првом делу контекстуализована епоха којом се аутор бави, затим реконструисан историјат Манастира, настанак Рачанске преписивачке школе и њен живот пре и после Сеобе. Последњи део поглавља проучава биографије рачанских писара, и излаже попис њихових познатих рукописа.

У другом поглављу аутор сагледава процес литургијских новина који је током XVII века захватио Пећку Патријаршију. Такве промене истраживане су првенствено на при­ме­ру три Литур­ги­је. Циљ је био схватити када је дошло до пре­ло­ма и појачаног руског и малоруског утицаја на српску литургијску праксу.

Аутор у својој дисертацији закључује да упоредна анализа литургијског поретка како рачанских тако и осталих српских рукописа показује неколико ствари. Најпре, још увек много рукописа из XVII века у своме поретку, уз мање корекције, следује штампаним литургијарима и држи везу са Филотејевом редакцијом; средином века почињу да преовладавају књиге мешовите редакције, које утиру пут русификацији српских богослужбених књига, а након Сеобе у потпуности преовладавају руски предлошци, и са Рачанимa се и гаси српскословенска епоха. Такође, аутор закључује да док је штампаре одликовала конзервативност и праћење претходног предања, рачанске скрипоре је, можемо рећи, одликовала изразита отвореност за нове литургијске токове. Верује да у томе отварању нису видели никакву опасност по српско богослужење и зато се оправданим чини његов закључак да српски рукописи XVII и почетка XVIII века највише сведоче о динамици и разноликости литургијског живота Пећке патријаршије и, касније, Карловачке митрополије, уз несумњиво непрекинуту нит изворног и живог литургијског етоса српског богослужења до данашњег дана.

**3.ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ЗАКОНСКИХ УСЛОВА И КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ПРЕДЛОЖЕНО НАУЧНО ЗВАЊЕ**

Према правилнику о стицању истраживачких и научних звања објављеном у ,,Службеном гласнику РС“, број 159/2020 и 14/2023 кандидат Слободан Јаковљевић је остварио неопходне услове за стицање звања научни сарадник, јер је сходно квантификацији индивидуалних истраживачких резултата испунио минималне услове у одговарајућим категоријама (минимум 16 бодова) и исте надишао,**остваривши 28,33бодова.**

1. **Објављени радови из категорије М20 (M23 + M23), радови објављени у научним часописима међународног значаја.**Укупан број бодова **8**.
2. **ОбјављенирадовиизкатегоријеМ50(M51+M51+ М52 + М53 + М53+ М53 + М53 + М53), радовиобјављениунаучнимчасописиманационалногзначаја.12,33**
3. **УчешћенаскуповиманационалногзначајаМ60 (М63 + М63 + М63 + М63)**. Укупанбројбодова**2**.
4. **ОдбрањенадокторскадисертацијаМ70**. Укупан број бодова **6**.

**4.КВАНТИТАТИВНА ОЦЕНА ИНДИВИДУАЛНИХ НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА**

М23 – 2 x 4= 8

М 51 – 2 x 3 = 6

М 52 = 1,5

М 53 –4x 1+ 1x 0.83 =4,83

M 63 –4x0,5 =2

M 70=6

Кандидатукупноима**28, 33**бодоваодминимум**16**бодовакаоконачногзбираминималних квантитативних индивидуалних научних резултата за стицање појединачних научних звања. Такође,објављени радовиобухватајузахтеванеМкатегорије.

# 5.КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНОГ ДОПРИНОСА

Кандидат др Слободан Јаковљевићобјавио је укупно 15 категоризованих јединица од чега је:

\* самостални аутор у 14 радова

\* коаутор у 1 раду

Кандидат је показао висок степен самосталности у писању радова, док коауторски рад сведочи о његовом капацитету за тимски рад и сарадњу.

Кандидат се путем научноистраживачког рада недвосмислено афирмисаоу научној и стручној јавности као самосталан истраживач напољу локалне историје и уопште Историје српске православне цркве као и компаративног проучавања богослужбеног рукописног наслеђа пре свега кроз призмулитургике. Његоваистраживањасу компетентна,методолошкиутемељенаизадовољавајуустаљене академскестандарде. Радови и академска биографија кандидата отварају перспективу за остварење бројнихпројектнихактивностиубудућности.

**6.МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Поштојепажљивопрегледала и упоредилаприспеликонкурсниматеријал,Комисијајеконстатовалада др Слободан Јаковљевић поседујенеопходанстепеннаучних и стручнихквалификацијаза избор у звање научног сарадника.Кандидатиспуњавасвезаконскеусловезаизбор у звање научног сарадника и то: завршенедокторскестудије и објављененаучнерадовеу релевантним научнимчасописима. На основу свега изложеног, Комисија сматра да су испуњени сви услови да се др Слободан Јаковљевић предложи за избор узвање научног сарадника. Сходно томе Комисија предлаже Наставно-научном већуПравославног богословскогфакултета Универзитета у Београду да **утврди предлог за доношење одлуке о избору др Слободана Јаковљевића у звање научни сарадник**, без заснивања радног односа, те исти упутинадлежном Матичном научном одбору ради доношења одлуке.

У Београду,

3. августа 2023. године

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Владимир Вукашиновић

редовни професор Православног богословског факултета

Универзитета у Београду

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Србољуб Убипариповић,

ванредни професор Православног богословског факултета

Универзитета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Владимир Симић,

редовни професор Филозофског факултета

Универзитета у Београду