

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ
Мије Ковачевића 116, Београд

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИДРЖЕНО: 19. 4. 2024.			
Орг. Јед.	БРОЈ	ПРИЛОГ	ВРЕДНОСТ
0206	146/4		

ИЗВЕШТАЈ

о избору Архимандрита др Тихона М. Ракићевића
у научно звање ВИШИ НАУЧНИ САРАДНИК

Београд, април 2024. године

Наставно-научном већу Православног богословског факултета

Универзитета у Београду

Одлуком бр. 0104-175/2 Изборног и Наставно-научног већа Православног богословског факултета Универзитета у Београду, која је донета на редовној седници одржаној 29. марта 2024. године, изабрани смо у Комисију за писање извештаја за избор др Тихона М. Ракићевића у научно звање виши научни сарадник.

На основу увида у материјал који нам је достављен, Наставно-научном већу Православног богословског факултета Универзитета у Београду поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Лични подаци

Архимандрит др Тихон (Александар) Ракићевић рођен је 1971. године у Чачку. После основне школе и два разреда Гимназије у Чачку, уписује средњу Школу за дизајн у Београду, коју завршава 1990. године. Дипломирао је на Факултету примењених уметности на Београдском универзитету 1995. године. Следеће године одлази у Манастир Студеницу а монаши се 1997. године. Исте године постаје јерођакон, а 1999. године јеромонах. Братство га је изабрало за игумана Манастира Студенице 2004. године. Исте године добија чин архимандрита.

Подаци о образовању

На Факултету примењених уметности у Универзитета у Београду дипломирао је 1995. године са просечном оценом 9,1. Те године, на истом факултету, уписује постдипломске студије и запошљава се као асистент-приправник, али радни однос прекида одласком у Манастир Студеницу.

Закључно са школском 2002/03. годином положио је све богословске диференцијалне испите и уписао постдипломске студије на катедри за Литургику на Православном богословском факултету у Београду. После положених испита на постдипломским студијама 2005. године (са општим просеком 10) почиње да ради магистарски рад на тему: *Икона у литургији: функција и смисао*, код ментора Ненада Милошевића. Магистарски рад одбрањује 2008. године.

Доктор теолошких наука постао је 2014. године када је, на истом факултету, одбранио докторску дисертацију на тему: *Олтурска преграда-иконостас од IV до средине XVII века: форма, функција и значење*, код ментора проф. др Владимира Вукашиновића.

Септембра 2017. године, на предлог Православног богословског Факултета Универзитета у Београду, покренута је процедура за избор др Тихона Ракићевића у звање научног сарадника. Звање научног сарадника стекао је 30. маја 2018. године. Реизабран је у звање научног сарадника 24. марта 2023. године.

2. НАУЧНО ЗВАЊЕ

Одлуком Комисије за стицање научних знања Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бр. 660-01-00006/588 од 04.06.2018. године, др Тихон Ракићевић стекао је научно звање *Научни сарадник*.

Одлуком Комисије за стицање научних знања Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије бр. 119-01-00015-2023-01/7 од 24.03.2023. године, др Тихон Ракићевић реизабран је научно звање *Научни сарадник*.

Др Тихон Ракићевић први пут подноси захтев за избор у звање Виши научни сарадник, за област друштвене науке, у научној дисциплини Теологија. Захтев се упућује Матичном научном одбору за филозофију, психологију, педагогију и социологију.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РЕЗУЛТАТИ

Др Тихон Ракићевић је реизабран у звање научног сарадника на основу Одлуке Комисије за стицање научних звања Министарства науке, технолошког развоја и иновација бр. 119-01-00015/2023-01/7 од 24.03.2023. године, а на основу Одлуке о утврђивању предлога за стицање научног звања Научни сарадник Православног богословског факултета Универзитета у Београду бр. 0104-15/4 од 09.02.2023. године. Стекао је научно звање научни сарадник у области друштвених наука – теологија на основу Одлуке Комисије за стицање научних звања Министарства просвете, науке и технолошког развоја бр. 660-01-00006/588 од 4.6.2018. године, а на основу Одлуке о утврђивању предлога за стицање научног звања научни сарадник Православног богословског факултета Универзитета у Београду бр. 01/4-586/5 од 12.9.2017. године. Научни опус кандидата за избор у научно звање вишег научног сарадника оцењује се почев од датума покретања поступка првог избора у звање научног сарадника.

3.1. Списак научних радова

Следи списак радова објављених након избора у звање Научни сарадник

СПИСАК ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВИШИ НАУЧНИ САРАДНИК¹

¹ Православни богословски факултет Универзитета у Београду утврдио је предлог број бр. 01/4-586.5 дана 12. 09. 2017. и поднео захтев Комисији за стицање научних звања за доношење одлуке о испуњености услова за стицање научног звања Научни сарадник за кандидата др Тихона Ракићевића. Комисија за оцену испуњености услова за избор др Тихона Ракићевића у научно звање Научни сарадник формирана је на редовној седници Наставно-научног већа Православног богословског факултета одржане 15. 06. 2017. Радови објављени након овог захтева, а пре датума стицања траженог научног звања 04. 06. 2018. означени су звездицом.

M14 - Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја

1. Ракићевић Т. (2020). „Одредбе за унутрашњи и спољашњи монашки живот игумана студеничког Саве Немањина“. *Осам векова аутокефалије Српске православне цркве*, II том, Београд: Православни богословски факултет Универзитета у Београду; Свети архијерејски синод Српске православне цркве, 2020, стр. 13–22. (ISBN - 978-86-7405-228-0, COBISS.SR-ID – 16308489) - (5 бодова) **M14**. У прилогу потврда надлежног Матичног научног одбора.
2. Ракићевић, Т. (2020). „Аскетско поученије и српске владарске идеје у троделном Првом Слову Ктиторског житија Студеничког типика“. у: *Стефан Првовенчани и његово доба*. Зборник радова, књ. 42, одг. ур. А. Растовић, И. Коматина, Београд: Историјски институт САНУ, 2020, 329–342. (ISBN - 978-86-7743-139-6, COBISS.SR-ID – 17824009) - (5 бодова) **M14**. У прилогу потврда надлежног Матичног научног одбора.
3. Ракићевић, Т. (2016). „Сажетак описа живота Светог Симеона (KNM, IX 8. Š 10) и Поученије Теодора Студита (Хиландар 387): утицаји и паралеле“, у: Зборник радова *Стефан Немања - Преподобни Симеон Мироточиви*, том II, Београд – Беране 2016 (уредник др Милан Радујко), стр. 639–657. Београд: Институт за историју уметности, Филозофски факултет; Институт за српски језик САНУ; Беране: Епископија будимљанско-никшићка, Манастир Ђурђеви Ступови, 2016. ISBN 978-86-6427-146-2. COBISS.SR-ID 280847625. **Иако је 2016. формално наведена као година издања, Зборник је штампан 2021, те рад није приказан у претходном изборном периоду.** - (5 бодова) **M14***. У прилогу потврда надлежног Матичног научног одбора.

M18 - Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације међународног значаја

1. Свети Сава, *Студенички типик / Saint Sava, The Studenica Typikon / Святой Савва, Студеницкий типикон*, ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, са српскословенског на српски превела Маја Анђелковић, уводна студија, регистар и приређивање М. Анђелковић, Манастир Студеница, 2018, укупно 539 страна, ISBN - 978-86-87345-18-8, UDK 271.222(497.11)-742-266"12", 340.15(497.11)"12/13", 091=163.1"12", COBISS.SR-ID – 264435980). Број хетероцитата: 1 - (2 бода) **M18**. У прилогу потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност којом се *Монографија категоризује као монографија међународног значаја – категорија M12*.

M23 (Радови објављени у часопису међународног значаја)

1. **Rakićević, T., Debljović Ristić, N. (2022).** „Development of the sanctuary barrier – templon in relation to the inseparable objects of worship: The templon of the Saint Anne

and Joachim church". *Zograf*, 46, pp. 73-98. <https://doi.org/10.2298/ZOG2246073R>. UDC 726.591:271.22-526.2(497.11)"13". The Institute of Art History Faculty of Philosophy, University of Belgrade, Belgrade (Часопис је индексиран на Web of Science A&HCI" -Art (АНЦИ); Medieval & Renaissance Studies (АНЦИ) и Scopus - SJR: 2020 Q3 "Visual Arts and Performing Arts"; Q4 „Archeology"; „Archeology (arts and humanities)"; History"- (4 бода) **M23**

M24 (Радови објављени у часопису међународног значаја верификовани посебном одлуком)

1. Ракићевић, Т. (2018). „Од римског templum-а до српског тем(п)ла“, *Црквене студије*, Ниш, *Church Studies, Nis*, 15(2018), 887–905. УДК 271.2-523.4; 726.54. Центар за црквене студије. ISSN 1820-2446. - (4 бода) **M24**.
2. Ракићевић, Т., Анђелковић, М., Стојановић, А. (2018). „Изостављање одредби о туђиновању, покајању, плачу и просвећењу у завршним поукама Првог слова Студеничког типика Светога Саве“, *Зборник радова Византолошког института*, LV/2018, стр. 179-199. doi.org/10.2298/ZRV11855179R. Византолошки институт САНУ, Београд (UDK 271.222(497.11)-742-266"12"; 821.163.41-97.09; ISSN 0584-9888, UDK 949.5+7.033.2+877.3(05). ISSN: 0584-9888. Број хетероцитата: 1 - (4 бода) **M24**.
3. Анђелковић, М., Ракићевић, Т., Стојановић, А. (2018). „О радостотворној жалости. Проблем превођења израза жалост и плач код Јована Лествичника, са освртом на најстарији дечански и хиландарски превод Лествице“, *Наслеђе: часопис за књижевност, уметност и културу*, 41(2018), стр. 173-188. UDK 091=163.41"11/16", 821.14"255.4=16"11/16", 271.2-585; Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. ISSN 1820-1768. Број хетероцитата: 1 - (4 бода) **M24**.
4. Rakićević, T. (2017). „Legal basis for symbolism disappearance in sacral art“. *Теме-Ћасопис за Друштвене Науке*, 41(4), 1057-1072. University of Niš, Niš. ISSN 0353-7919. Број хетероцитата: 3 - (4 бода) **M24***.

M 34 – (Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу)

1. Ракићевић, Т., „Уредбе за унутрашњи и спољашњи монашки живот игумана студеничког Саве Немањина“. Програм и зборник резимеа. Међународни научни скуп *Осам векова аутокефалије Српске Православне Цркве (1219-2019). Историјско, богословско и културно наслеђе (10-14.12.2018)*, Београд: Православни богословски факултет, 2018, стр. 23. (ISBN 978-86-7405-198-6) - (0,5 бода) **M34**

M41 – Истакнута монографија националног значаја

1. Ракићевић, Т. (2024). Темплон – преграда олтара/иконостас: од настанка до развијене средњовековне форме. Са освртом на српске задужбине од краја 12. века до велике сеобе 1690. године (Београд: САНУ, Институт за историју уметности – Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Манастир Студеница). СРП – 726:2-523.4(091); 271.2-523.47(091); 271/2-526.62(091) ISBN 978-86-6184-015-9 (САНУ). COBISS.SR-ID 137269769 - (9 бодова) **M41**

M44 - Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

1. Ракићевић Т. (2020). „Свети Сава и Евергетидски манастир“. У: *Евергетидски титик*. Ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, Манастир Студеница 2020 (Краљево: АДМ Графика). СРП 271.2-742-266"12"091=14'04"12"271.2-523.6; 271.222(497.11)-722.51-36:929, Манастир Студеница, 2020 - 177 стр. - (Едиција Студије и преводи ; књ. 2) ISBN 978-86-87345-34-8. COBISS.SR-ID 19340297. Број хетероцитата: 1 - (3 бода) **M44**. У прилогу потврда надлежног Матичног научног одбора.
2. Ракићевић, Т. (2019). „Црквено-књижевна сведочанства о духовним утемељивачима манастира Студенице“. Тематски зборник *Културно наслеђе манастира Студенице*, ур. М. Анђелковић, М. Матић, Студеница: Манастир Студеница, 2019, стр. 35–52. UDK 027.6:27-523.4/6(497.11 Studenica); ISBN 978-86-87345-20-1; UDK: 271.222(497.11)-523.6-9(082), COBISS.SR-ID 276103692. - (3 бода) **M44**. У прилогу потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност.
3. Ракићевић, Т. (2017). „Настанак завршног дела Савиног Житија Светог Симеона у светлости хиландарског рукописа број 387“. *Хиландарски зборник 14*. Српска академија наука и уметности, Хиландарски одбор, Београд 2017, стр. 7–18. Број хетероцитата: 4 - (3 бода) **M44***. У прилогу потврда надлежног Матичног научног одбора.

M48 - Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације водећег националног значаја

1. *Евергетидски титик*. Превод са старогрчког и коментари Александар Стојановић; уводна студија Тихон Ракићевић; ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, Манастир Студеница 2020 (Краљево: АДМ Графика). СРП 271.2-742-266"12"091=14'04"12"271.2-523.6; 271.222(497.11)-722.51-36:929. Манастир Студеница, 2020 - 177 стр.. - (Едиција Студије и преводи ; књ. 2) ISBN 978-86-87345-34-8 - (2 бода) **M48**. У прилогу потврда надлежног Матичног одбора.

M51 (Радови објављени у часопису водећег националног значаја)

1. Ракићевић, Т. (2019). „Идеологија братства Светог Саве“, *Црквене студије*, Ниш, *Church Studies, Nis*, 16(2019) 27–45, Центар за црквене студије Ниш. ISSN 1820-2446. - (3 бода) **M51**.

2. Ракићевић, Т. (2017). Интерколумнија на temple и икона. *Саопштења*, XLIX (2017), стр. 43–55. Републички завод за заштиту споменика културе Београд, ISSN 0354-4346. Број хетероцитата: 1 - (3 бода) M51*.

М 63 – (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)

1. Ракићевић Т. (2019). „Израиљ’ – народ Божији: изворни текст Светог Саве као духовни и идеолошки основ будућих црквених организација код Срба“, стр. 11–23. Зборник радова са научног скупа *Богословље и духовни живот Карловачке митрополије у оквиру 800 година аутокефалије Српске православне Цркве*. (Београд – Нови Сад, 16-17. децембар 2019); ур. др Владимир Вукашиновић, др Порфирије Перић. Centre for Liturgical Studies Mons Naemus-Центар за литургијске студије Монс Хемус и Институт за литургику и црквену уметност Православног богословског факултета универзитета у Београду, Београд 2019. - (0,5 бода) M63.

Некатегоризовани радови

1. Ракићевић, Т. (2019), "Студеничко духовно и културно наслеђе - синтеза учења и савременост" стр. 13–14: Каталог изложбе *Духовно и културно наслеђе Манастира Студенице: древност, постојаност, савременост*, Галерија ликовне и музичке уметности САНУ (13. децембар – 31. март 2020), аутор изложбе и уредник публикације: Миодраг Марковић, дописни члан САНУ, САНУ – Манастир Студеница: Београд 2019.
2. Rakićević T. (2019), „Studenica's spiritual and cultural heritage: a synthesis of teachings and contemporaneity“, 13-14: Exhibition catalog „Spiritual and Cultural Heritage of the Monastery of Studenica: Past, Perseverance, Contemporaneity“, SASA Gallery of Visual Arts and Music (December 13 - March 31, 2020), author of the exhibition and editor of the publication: Miodrag Markovic, Corresponding Member of the Serbian Academy of Sciences and Arts, SASA: Belgrade 2019.
3. Ракићевић, Т. (2020), „Уводна реч“, у: Гордана Бабић, *Краљева црква у Студеници*, Друго допуњено и измењено издање, Нови Сад – Манастир Студеница: Платонеум & Манастир Студеница 2020, 7. Број хетероцитата: 1
4. Rakićević, T. (2020), „Introductory Note“, in: Gordana Babić, *The King's Church of Studenica*, Revised and amended edition, Novi Sad – Studenica Monastery: Platoneum & Studenica Monastery, 7.
5. Ракићевић, Т. (2021). „Осамсто година од Жичке беседе Светог Саве (1221–2021)“. Календар Српске Православне Патријаршије – Црква за просту 2021. годину, изд.: Свети Архијерејски Синод Српске Православне Цркве. Београд 2021: 75–80.
6. Ракићевић, Т. (2021). „Жичка беседа и Нови Израиљ: Осамсто година од Жичке беседе Светог Саве (1221–2021)“, Православље бр. 1297, 1. април 2021: 38-40.

7. Ракићевић, Т. (2021), „Од Свете Горе према Жичи: Осамсто година од Жичке беседе Светог Саве (1221–2021)“, Православље, бр. 1296, 15. март 2021: 38-40.
8. Ракићевић, Т. (2019). Обједињавање Студеничког типика у целину. Жички благовесник. изд.: ЕУО Епархије жичке, април–јун 2019: 16–19.

Некатегоризоване монографије

1. Ракићевић, Т. (2020). *Монаштво и осуђивање*, друго измењено издање, изд.: Манастир Студеница, Студеница 2020.

СПИСАК ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАУЧНИ САРАДНИК

M23 (Радови објављени у часопису међународног значаја)

1. Ракићевић, Т. (2016). *Есхатолошка визија Теодора Студита (Хиландар 387) у Ктиторском житију Титика Манастира Студенице (IX Н 8 [Š 10])*. Зборник радова Византолошког института, бр. 53, стр. 179 – 208. Византолошки институт САНУ, Београд УДК: 821.14'04:821.163.41; 271.222(497.11)-742"12". ISSN 0584–9888. Број хетероцитата: 5- (4 бода) **M23**.

M24 (Радови објављени у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком)

1. Ракићевић, Т. (2015). *Питање раччитавања једног места у Житију светог Симеона од Светог Саве (IX Н 8 [Š 10])*, Зборник Матице српске за друштвене науке, бр.152; Год. LXVI; стр. 451-469 (*Оригинални научни рад*); Матица српска, Одељење за друштвене науке, Нови Сад; UDC 091(=163.41), ISSN 0352-5732. COBISS.SR-ID 3360258. За рад: UDC 271.222(497.11)-36:929 Simeon Mirotčivi, Sveti: 27-36:929 Sava, Sveti. DOI: 10.2298/ZMSDN1552451R. COBISS.SR-ID 302191623. Број хетероцитата: 2- (4 бода) **M24**.

M51 (Радови објављени у часопису водећег националног значаја)

1. Ракићевић, Т. (2016). *Неки теолошки разлози за постојање двери и завесе на темпу*. Саопштења, број XLVIII, стр. 249–260. Републички завод за заштиту споменика културе, Београд. УДК 7 : 902 / 904. ISSN 0354-4346. Број хетероцитата: 1- (3 бода) **M51**.

M53 (Радови објављени у часопису националног значаја)

1. Ракићевић, Т. (2013). *Лик страдашног Христа и Царство Божије*, Богословље, Православни богословски факултет, бр.1/2013, Београд, стр. 19–34. ISSN: 0006-5714; УДК: 271.2-526.62: 271.2-31. - (1 бод) **M53**.

2. Ракићевић, Т. (2015). *Заповести Светог Саве монасима Студенице (1206/7) у односу на узор*, Богословље, часопис Православног богословског факултета, бр. 1 (2015), Београд, стр. 294–310. ISSN 0006-5714; УДК 271.222(497.11). За рад: УДК: 271.222(497.11)-732.2-36:929 Сава, свети, 821.163.41.09-94 Сава, свети, 271.222(497.11)-742-267"12": COBISS.SR-ID 215973644. Број хетероцитата: 4 - (1 бод) М53.

М63 (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)

1. Ракићевић, Т. (2013). *Од милешевског темплона ка најстаријим траговима – историјске основе за реконструкцију*; Међународни научни скуп Осам векова манастира Милешева, зборник радова I; Манастир Милешева, стр. 329–351. ISBN 978-86-87187-01-6 (ЕМ; картон). УДК 271.222(497.11)-523.6-9(082); 726.71(497.11)(082), COBISS.SR-ID 201484044. - (0,5 бод) М63.
2. Ракићевић, Т. (2016). *Богословске идеје у олтарским преградама у периоду од Немањине до Милутинове студеничке Цркве*, Манастир Студеница – 700 година Краљеве Цркве, зборник радова, САНУ, Научни скупови, књига CLIX, Одељење историјских наука, књига 39. Уредници: Љубомир Максимовић & Владимир Вукашиновић, Београд, стр. 185–193. ISBN 978-86-7025-711-5 (картон). УДК-СIP 271.222(497.11)-523.6-9; За рад: УДК нема. COBISS.SR-ID 1545612010. Број хетероцитата: 1 - (0,5 бод) М63.
3. Ракићевић, Т. (2011). *Литургијски доживљај иконе, Светог писма и богослужбених текстова*; Српска теологија данас 2010, Зборник радова са другог годишњег симпозиона Српска теологија данас (СТД), књ. 2, Институт за теолошка истраживања ПБФ, Београд, стр. 301–314. УДК 271.222(497.11), ISSN 2217–2491, COBISS.SR-ID 175549196. За рад: УДК 271.2-528-1, 271.2-526.62, COBISS.SR-ID 192830476. Број хетероцитата: 2 - (0,5 бод) М63.
4. Ракићевић, Т. (2012), *Традиционални темплон (олтарска преграда) унутар праволинијског концепта (од „Почетка“ [пост 1, 1] ка „Доласку“ Христа – Месије [отк 22, 20])*, Зборник радова са трећег годишњег симпозиона Српска теологија данас (СТД), књ. 3, Институт за теолошка истраживања ПБФ, Београд, стр. 391–406. ISSN 2217–2491, УДК 271.222(497.11), COBISS.SR-ID 175549196. Број хетероцитата: 2 - (0,5 бод) М63.
5. Ракићевић, Т. (2013), *Значење термина „иконостас“*; Зборник радова са четвртог годишњег симпозиона. Српска теологија данас (СТД), књ. 4, Институт за теолошка истраживања ПБФ, Београд 2013, стр. 335–342. ISSN 2217–2491, УДК 271.222(497.11), COBISS.SR-ID 175549196. - (0,5 бод) М63.

М 70 (Одбрањена докторска дисертација)

Ракићевић, Т. (2013). *Олтарска преграда - иконостас од IV до средине XVII века: форма, функција и значење*, ПБФ Универзитета у Београду, УДК 27-526.2"13/16"(043.3), 27-4"13/16"(043.3), URL <http://phaidrabg.bg.ac.rs/o:9212>, COBISS.SR-ID 46262799. Број хетероцитата: 5.

Радови објављени у некатегоризованим часописима (селективно)

1. Ракићевић, Т. (2015). Владар, монах и светитељ, Поводом 900 година од рођења Стефана Немање, *Црква, календар Српске православне Патријаршије за преступну 2015. годину*, издавач САС СПЦ, Београд 2014: стр. 83–92.
2. Ракићевић, Т. (2016). У сусрет прослави осам стотина година аутокефалности наше помесне Цркве, Откривање натписа Светог Саве у манастиру Студеници, *Црква, календар Српске православне Патријаршије за преступну 2016. годину*, издавач САС СПЦ, Београд 2015: стр. 102–107.
3. Ракићевић, Т. (2017). Ка непроменљивом у свету историје, у спомен 780 година од преноса моштију Светог Саве, *Црква, календар Српске православне Патријаршије за преступну 2017. годину*, издавач САС СПЦ, Београд 2016: стр. 121–125.
4. Ракићевић, Т. (2007/2008). Уздизање целовитог човека у Студеници, *Жички благовесник*, Божићни број децембар-март 2007/2008, ЕУО Епархије жичке, Краљево: 69–70.
5. Ракићевић, Т. (2008). Монаштво и осуђивање, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 979–980, Београд: 20–21.
6. Ракићевић, Т. (2008). Од критиковања других до прелести (Да ли духовник сме да осуђује? 1. део), *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 982, Београд: 24–26.
7. Ракићевић, Т. (2008). Од критиковања других до прелести (Сме ли духовник да осуђује? 2. део), *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 984, Београд: 20–21.
8. Ракићевић, Т. (2008). Косовска жртва и монаштво – онда и сада, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 993–994, Београд: 18–20.
9. Ракићевић, Т. (2008). Политика пропагирања последњих времена, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 995: Београд, 11–13.
10. Ракићевић, Т. (2008). Тајанствена прича из српског манастира, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1000, Београд: 31–33.
11. Ракићевић, Т. (2008). Браћо, уздајте се у Бога. *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1001, Београд: 66–67.
12. Ракићевић, Т. (2009). Мученички дух цркве и нездраве зилотизам, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1005, Београд: 16–18.
13. Ракићевић, Т. (2009). Престанак осуђивања, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1006, Београд: 14–16.
14. Ракићевић, Т. (2009). Свети Сава студенички и суд над монахом. *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1008, Београд: 12–14. Број хетероцитата: 1

15. Ракићевић, Т. (2009). „Ум на небесима“ или радовање злу?, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1009, Београд: 14–16.
16. Ракићевић, Т. (2009). Одричеш ли се сатане?, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1024, Београд: 6–8.
17. Ракићевић, Т. (2009). О медијумима ђавола, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1026, Београд: 16–18.
18. Ракићевић, Т. (2010). Свети Сава Српски и Силуан Атонски, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1029, Београд: 18–19.
19. Ракићевић, Т. (2010). Стваралачке помисли и зла маштања, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1035, Београд: 12–14.
20. Ракићевић, Т. (2010). Тражење зла и царство божије, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1039, Београд: 8–10. Број хетероцитата: 0
21. Ракићевић, Т. (2010). Последица тражења зла, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1040, Београд: 6–8.
22. Ракићевић, Т. (2011). Мушко монаштво и алтернативе индивидуализма: монашко општежиће – између идеала и стварности, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1058, Београд: 20–22.
23. Ракићевић, Т. (2011). „Дођи!“ (отк 22.17), *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1062, Београд: 14–15.
24. Ракићевић, Т. (2013). Ко је многи народ? (Отк. 7, 9), *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1108, Београд: 22.
25. Ракићевић, Т. (2013). Копље Светог Георгија и Небески Град, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1109, Београд: 31–33.
26. Ракићевић, Т. (2013). Страдање мајке са двоје деце: октобар 1813 – октобар 2013, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1117, Београд: 32–33.
27. Ракићевић, Т. (2013). Живот и личност Милице Костић, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1118, Београд: 32–35.
28. Ракићевић, Т. (2013). НепокOLEбљиви отпор Милице Костић, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1119, Београд: 20–23.
29. Ракићевић, Т. (2013). Последње речи новомученице Милице, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1120, Београд: 18–21.
30. Ракићевић, Т. (2013). Мученички подвиг ученице Милице, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1121, Београд: 14–17.

31. Ракићевић, Т. (2014). Извештај Светог Саве из Студенице (1206/7. година) и археолошка открића. *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1125. Београд: 21–23.
32. Ракићевић, Т. (2014). Разлози за саможртвовање, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1126, Београд: 24–27.
33. Ракићевић, Т. (2014). Недовољно познате свете мученице, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1127, Београд: 22–23.
34. Ракићевић, Т. (2014). Над зеленом Дрином (1. део), *Православље, новине Српске Патријаршије*. Број 1028. Београд: 20–22.
35. Ракићевић, Т. (2014). Над зеленом Дрином (2. део), *Православље, новине Српске Патријаршије*, Број 1129, Београд: 16–19.
36. Ракићевић, Т. (2014). Похвала Милицы Костић, *Православље, новине Српске Патријаршије*. Број 1139. Београд: 15–17.
37. Ракићевић, Т. (2014). Химна љубави (1. Кор 13) усред монашких дарова, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1139, Београд: 9.
38. Ракићевић, Т. (2015). Шта је читао свети сава у Студеници 1206/7. године, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1149, Београд: 14–18.
39. Ракићевић, Т. (2015). Стратегија тражења доброг, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1169, Београд: 21.
40. Ракићевић, Т. (2016). Прођох кроз огањ и воду, *Православље, новине Српске Патријаршије*, број 1173, Београд: 14–15.

Некатегоризоване монографије

1. Ракићевић, Т. (2010). *Икона у литургији: смисао и улога*. Студеница: Манастир Студеница; Београд: Православни богословски факултет Универзитета, Институт за теолошка истраживања ; Крагујевац: Завод за заштиту споменика културе, ISBN 978-86-87345-00-3 (Студеница; картон са омотом). УДК 271.2-526.62-1, 27-528.8-276.63; COBISS.SR-ID 172220684. Број хетероцитата: 9

Друго издање: Ракићевић, Т. (2016). *Икона у литургији: смисао и улога*, Студеница : Манастир Студеница ; Београд ; Православни богословски факултет Универзитета, Институт за теолошка истраживања, УДК 271.2-526.62-1, 27-528.8-276.63; COBISS.SR-ID 221152524. Број хетероцитата: 1
2. Ракићевић, Т. (2014). *Монаштво и осуђивање*, Студеница: Манастир Студеница, ISBN 978-86-84933-95-1 (брош.), УДК 271.2-58, 271.2-472; COBISS.SR-ID 209548556.

3. Ракићевић, Т. (2013). *Борба за достојанство. Изложјење живота и мученичког подвига ученице Милице Костић (1956–1974)*. Издавачки фонд Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке, Београд. ISBN 978-86-84799-01-8.

Друго издање: Ракићевић, Т. (2014). *Борба за достојанство, Изложјење живота и мученичког подвига ученице Милице Костић (1956–1974)*, Издавачки фонд Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке, Београд. ISBN 978-86-84799-67-0.

4. Ракићевић, Т. (2016). *Милица Костић, Борба за достојанство*, Издавачки фонд Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке, Београд. ISBN 978-86-84799-84-7.

3.2. Приказ и оцена изабраних објављених радова

Сагласно члану 19 Правилника који налаже да се у поступку стицања научног звања научни саветник наведе пет најзначајнијих научних остварења у којима је доминантан допринос кандидата у периоду од последњег избора у научно звање, у наставку ће се дати приказ пет најзначајнијих научних остварења у којима је доминантан допринос кандидата у периоду од последњег избора.

М14 – (Рад у тематском зборнику међународног значаја)

1. Ракићевић, Т. (2020). *Аскетско поучење и српске владарске идеје у троделном Првом Слову Ктиторског житија Студеничког типика*, у: „Стефан Првовенчани и његово доба“, Зборник радова, књ. 42, одг. ур. А. Растовић, ур. Ивана Коматина. Београд: Историјски институт САНУ, 2020. 329–342. (ISBN - 978-86-7743-139-6. COBISS.SR-ID – 17824009).

Унутар Студеничког типика, који је написао Свети Сава, као прво слово типика, налази се житије манастирског ктитора преподобног Симеона. У њему је описана предаја власти жупана Стефана Немање његовом сину Стефану (касније Првовенчаном). У опису предаје власти Немања изговара речи које су парафраза говора Светог Симеона Богопримца приликом сусрета са малим Христом (Лука 2, 29–32). Упоредна анализа овог новозаветног места са одговарајућим у Студеничком типичу, показује повезивање Стефана Немање са Светим Симеоном Богопримцем које је спроведено са намером да се истакне поимање српског народа као Новог Израиља.

2. Ракићевић Т. (2020). *Одредбе за унутрашњи и спољашњи монашки живот игумана студеничког Саве Немањића*, Осам векова аутокефалије Српске православне цркве, II том, Београд: Православни богословски факултет Универзитета у Београду: Свети архијерејски синод Српске православне цркве. 2020, стр. 13–22. (ISBN - 978-86-7405-228-0. COBISS.SR-ID – 16308489).

Студенички типик је подељен на тематске главе слично начину на који се излажу данашњи правни прописи, с тим што типик унутар сваке своје главе има више ненасловљених одредби или правила. У преко четрдесет глава овог типика постоји обиље одредби за спровођење монашког живота. Ипак, делови првог слова *Студеничког типика* представљају изненађење. Ово слово има места која се на први поглед не тичу конкретне заједнице за коју је типик израђен. Али Свети Сава неколико пута пута наглашава да је управо то штиво писано само за студеничке монахе. Реч је о одредбама које се тичу односа монаха према спољашњем свету и народу који је, од стране писца *Студеничког типика*, препознат као народ Божији.

M44 – (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)

3. Ракићевић Т. (2020). Свети Сава и Евергетидски манастир. У: Евергетидски типик. Ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, Манастир Студеница 2020 (Краљево: АДМ Графика). СР 271.2-742-266"12"091=14'04"12"271.2-523.6; 271.222(497.11)-722.51-36:929. Манастир Студеница. 2020 - 177 стр. - (Едиција Студије и преводи : књ. 2) ISBN 978-86-87345-34-8. COBISS.SR-ID 19340297.

Ово је уводна студија за критички превод Евергетидског типика на српски језик. Манастир Св. Богородице Евергетиде (Добротворке) у Цариграду основан је 1048/49. године. „Евергетидски типик“ настао је између 1054. и 1070. године и убрзо је постао узор многих манастирских типика у Православној Цркви. У студији „Свети Сава и Евергетидски манастир“ налазе се драгоцени подаци о вези Србије и Светог Саве са Евергетидским манастиром, тачније о Савином утврђивању и продубљивању ове везе коју је успоставио његов отац Симеон (вероватно око 1172. године). У студији су изнети сви познати извори који осветљавају њихов однос према Евергетидском манастиру, као и разматран утицај овог типика на српски богословски и културни контекст.

4. Ракићевић, Т. (2019). Црквено-књижевна сведочанства о духовним утемељивачима манастира Студенице. Тематски зборник: Културно наслеђе манастира Студенице. ур. М. Анђелковић, М. Матић, Студеница: Манастир Студеница. 2019, стр. 35–52. UDK 027.6:27-523.4/.6(497.11 Studenica: ISBN 978-86-87345-20-1; UDK: 271.222(497.11)-523.6-9(082), COBISS.SR-ID 276103692.

Текстови које су писали Свети Сава, Стефан Првовенчани и Преподобни Симеон Немања недвосмислено показују да су студенички ктитори, као духовни утемељивачи Манастира Студенице, истовремено својим деловањем заслужни и за утемељење духовности и идентитета читавог српског народа. Такође, анализом текстова, пре свега Стефановог *Житија Светог Симеона* и Савиног *Студеничког типика*, утврдили смо да они, кроз описивање разних аспеката монашке философије, појашњавају какав је суштински смисао формирања Манастира Студенице, те да су успостављени духовни темељи предвиђени да трају „до краја овога века“, тј. до свршетка времена и до преображаја овога света. Без обзира, дакле, на жанровско одређење текстова – било да се ради о повељи, посланици, житију или типиксу – они су, и у време настанка као и у

потоњем времену, црквено-књижевни извори, жива сведочанства културно-историјских околности.

4. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНОГ ДОПРИНОСА

4.1. Квалитет научних резултата

Др Тихон Ракућевић је од избора у звање научног сарадника објавио 16 категоризованих библиографских јединица, од чега је:

- самостални аутор у 13 радова
- први аутор у 2 рада и
- други аутор у 1 раду.

Осим бодова остварених по основу библиографских јединица, кандидат је остварио и бодове из категорије М18 и М48.

Кандидат је приказао висок степен самосталности у писању радова, док коауторски радови сведоче о његовом капацитету за тимски рад и сарадњу.

Од 13 радова у којима је кандидат самостални аутор, 3 рада се односе на радове објављене у тематском зборнику међународног значаја (М14), 2 рада су публикована у часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком (М24), 1 рад се односи на истакнуту монографију националног значаја (М41), 3 рада се односе на радове објављене истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја (М44), 2 рада у часопису водећег националног значаја (М51). 1 саопштење са скупа међународног значаја штампано у изводу (М34) и 1 саопштење са скупа националног значаја штампано у целости (М63), док се коауторски рад у коме је кандидат првопотписани аутор односи на часопис међународног значаја (М23).

Кандидат је у протеклом периоду уређивао публикацију „Студенички типик“, коју је Матични научни одбор за језик и књижевност категоризовао као публикацију од међународног значаја (М12), и публикацију „Евергетидски типик“, коју је Матични научни одбор за филозофију, психологију, педагогију и социологију категоризовао као публикацију водећег националног значаја (М48).

Од избора у звање научног сарадника, кандидат је имао запажена излагања на следећим научним скуповима:

- Седмој националној конференцији византолога у Београду 22.-25. јун 2021. г. у организацији Византолошког института САНУ;
- Међународној научној конференцији „Стефан Првовенчани и његово доба – у организацију САНУ (међународни научни скуп по позиву);
- Међународном научном скупу „Осам векова аутокефалије Српске Православне Цркве (1219-2019) - Историјско, богословско и културно наслеђе (10-14.12.2018) у организацији Православног богословског факултета у Београду а поводом 800 година аутокефалије Српске православне Цркве.

Др Тихон Ракићевић је члан „Друштва пријатеља Свете Горе Атонске“ Српске академије наука и уметности, од 2018. године. Такође је члан научног друштва „Центар за фолклористику и студије културе“.

Одржао је 28. јуна 2018. године, у Великој сали Српске академије наука и уметности предавање по позиву "Однос Светог Саве према монасима Хиландара и Студенице изложен у пролозима типика ових манастира" у оквиру циклуса "Света Гора Атонска", а у организацији Друштва пријатеља Свете Горе Атонске и САНУ. (<https://www.youtube.com/watch?v=8P9I3wnMnqs>)

Био је рецензент часописа *Наслеђе* (Крагујевац), бр. 43 / 2019 (часопис М23 категорије).

Био је рецензент више капиталних публикација Музеја Српске Православне Цркве, од којих су најзначајнији:

- Миљана Матић, *Ризница манастира Крке*, Београд: Музеј СПЦ, Филозофски факултет - Институт за историју уметности, Епархија далматинска 2022 ISBN 978-86-85917-29-5 (МСПЦ) ISBN 978-86-85917-30-1 (за издавачку целину) СР 271.222(497.11)-523.6(497.5) 726:27-523.4
- Миљана Матић, *Осам векова уметности под окриљем Српске православне цркве 1219-2019*, Београд: Музеј СПЦ 2019, ISBN 978-86-85917-17-2

Др Тихон Ракићевић је добитник неколико награда и признања.

Новембра 2015. године, добио је признање „Капетан Миша Анастасијевић“ на нивоу рашког и моравичког округа за „квалитетно представљање историје, духовности и уметничких вредности Студенице пред домаћом и светском јавношћу“, као и за помоћ на многим истраживањима на студеничком комплексу. Ово признање заједнички додељују Агенција Медиа Инвент из Новог Сада, Новосадски и Београдски Универзитет, уз помоћ привредних комора Србије и локалних самоуправа.

Између осталих, добио је и Награду „Фестивал књига капиталних издања – ФЕСК“ за 2019. год., за посебно квалитетно издање научне баштине.

Министарство просвете, науке и технолошког развоја доделило је *Светосавску награду* Манастиру Студеници 2020. године „за реализацију пројекта 'Дигитална Студеница'“, у коме је др Тихон Ракићевић руководио потпројекта.

4.2. Ангажованост у формирању научних кадрова

др Тихон Ракићевић био је члан комисије за одбрану следећих мастер радова:

- Ђорђе Лазаревић, тема: Црквено песништво епископа Марка Пећког; Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Катедра за српску књижевност, септембар 2019. Ментор: Проф. др Маја Анђелковић
- Иван Гавриловић, тема: Богословски аспекти мотива грешности и покајања у Савином и Стефановом Житију Светог Симеона; Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Катедра за српску књижевност, август 2021. Ментор: Проф. др Маја Анђелковић

4.3. Нормирање броја радова

На основу Правилника о стицању научних звања ("Службени гласник РС", бр. 159 од 30. децембра 2020) сви научни радови објављени у часописима у области друштвених наука који имају до три коаутора се признају са пуном тежином, док су бодови код радова са више од три коаутора кориговани по формули $K/(1+0,2(n-3))$, $n > 3$, док се радови објављени као поглавља у монографијама са више од 2 аутора коригују по формули $K/(1+0,2(n-2))$, $n > 2$. Од избора у претходно научно звање, др Тихон Ракићевић објавио је 6 радова у категоризованим часописима (4 рада у часопису међународног значаја и 2 рада у часопису водећег националног значаја), 1 рад у тематском зборнику међународног значаја, један рад тематском зборнику водећег националног значаја, 1 рад у зборнику за скупа међународног значаја штампан у изводу и 1 рад у зборнику са скупа од националног значаја штампан у целости. У 10 радова је кандидат самостални аутор, док су 2 рада са три потписана аутора, при чему је кандидат првопотписани аутор на једном, а другопотписан на другом раду. Осим тога кандидат је уређивао једну публикацију од међународног значаја (M18) и једну публикацију водећег националног значаја (M48).

Кандидату се са пуном тежином признају сви остварени научни резултати.

4.4. Руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима

Др Тихон Ракићевић је покренуо и, као одговорно лице контролише спровођење, неколико значајних пројеката на унапређењу доступности верског и културног садржаја Манастира Студенице. Руководи следећим пројектима финансираних од стране Министарства културе и информисања Републике Србије и Министарства правде Републике Србије чија је реализација у току:

1. „Уређење депоа ризнице Манастира Студенице“. Пројекат добијен 2021. год. Руководилац пројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања Републике Србије и Министарство правде Републике Србије – Управа за сарадњу са црквама и верским заједницама)

Пројекат се односи на примену мера заштите и чувања ризничких предмета манастира Студенице као културних добара од великог и изузетног значаја. Планирано је опремање простора депоа у оквиру монашког конака адекватним металним намештајем и уређајима, одлагање предмета у складу са музеолошким стандардима, израда

електронске базе и картотеке. Због комплексности пројектних циљева, за сараднике су изабрани стручњаци из више области. Реализацијом пројекта (поступањем по акционом плану за депо и имплементацијом) омогућавају се услови за обједињавање и очување раније формираног фонда (око 300) са новим корпусом (око 150 предмета). Истовремено се стварају услови за истраживање и валоризацију. Пројектни задаци су усклађени са законом и усмерени на примену мера очувања музејског наслеђа у манастиру под заштитом Државе и УНЕСКА, чиме је пројекат стратешки значајан.

2. „Уређење депоа ризнице Манастира Студенице“ (друга фаза). Пројекат је добијен 2022. г. Руководилац пројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања Републике Србије и Министарство правде Републике Србије – Управа за сарадњу са црквама и верским заједницама)

Пројекат се односи на примену мера заштите и чувања ризничких предмета манастира Студенице као културних добара од великог и изузетног значаја. У другој фази пројекта планирано је опремање депоа у оквиру монашког конака адекватним уређајима за регулисање релативне влажности и температуре, док су остали сегменти пројекта нужни у циљу стварања целовитих услова за очување изузетно вредне збирке, укључујући и завршни преглед целокупног фонда, електронске базе и картотеке. Због комплексности пројектних циљева, за сараднике су изабрани стручњаци из више области. Реализацијом пројекта омогућавају се услови за очување целовитог фонда ризнице. Истовремено се стварају услови за истраживање и валоризацију. Пројектни задаци су усклађени са законом и усмерени на примену мера очувања музејског наслеђа у манастиру под заштитом Државе и УНЕСКА, чиме је пројекат стратешки значајан.

Кандидат је руководио следећим подпројектима:

1. „Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице“. Реализација пројекта је започета 2015. год и још увек траје. Руководилац пројекта проф. др Маја Анђелковић, руководилац потпројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница) – национални пројекат.
2. „Ревизија, стручна обрада и дигитализација Библиотеке манастира Студенице у међународном систему „COBISS“. Период реализације пројекта: 2016-2017. год. Руководилац проф. др Маја Анђелковић, руководилац потпројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС) – национални пројекат
3. „Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона“. Пројекат је реализован током 2017. год. Руководилац проф. др Маја Анђелковић, руководилац потпројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) – национални пројекат

4. „Студије и преводи: Евергетидски типик и Свети Сава – Житије Светог Симеона“. Пројекат је реализован током 2019. год. Руководилац пројекта проф. др Маја Анђелковић, руководилац потпројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) – национални пројекат
5. „Дигитална Студеница“. Пројекат је реализован током 2018. год. Руководилац пројекта Марко Савић, руководилац потпројекта Архимандрит др Тихон Ракићевић (Манастир Студеница). Пројекат је одобрен за финансирање по Јавном конкурсима од стране Министарства правде Републике Србије.

Кандидат је руководио следећим пројектним задацима:

1. „Културно благо манастира Студенице“. Пројекат је реализован током 2018. год. Руководилац пројекта проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) – национални пројекат

4.5. Међународна научна сарадња

Кандидат је, у вези са научно-истраживачким радом, остварио међународну научну сарадњу, учествовао у богослужбеном животу и размењивао искуства са Православним богословским факултетом (*Pravoslávna bohoslovecká fakulta*) Универзитета у Прешову (*Prešovská univerzita v Prešove*) током јуна/јула 2022. године.

4.6. Активности у научно-стручним друштвима и научним одборима

Др Тихон Ракићевић је, у својству члана Организационог одбора, један од покретача и организатора Међународног научног скупа „Манастир Студеница – 700 година Краљеве Цркве“. Скуп је одржан од 9. до 11. маја 2014. године у организацији САНУ, Православног богословског факултета и Манастира Студенице.

На предлог Архимандрита др Тихона Ракићевића, у сарадњи САНУ и Манастира Студенице, у Галерији ликовне и музичке уметности САНУ (децембар 2019 – март 2020) одржана је монументална изложба „Духовно и културно наслеђе Манастира Студенице: древност, постојаност, савременост“. Поред изузетно вредних експоната из студеничке ризнице, на овој изложби дошла је до изражаја поставка која је годину дана раније инсталирана у манастиру под називом Дигитална Студеница. За потребе изложбе је урађен и обиман интерактивни каталог на више од 500 страница, на српском и енглеском језику: „Духовно и културно наслеђе Манастира Студенице: древност, постојаност, савременост“, Галерија ликовне и музичке уметности САНУ (13. децембар – 31. март 2020). Аутор изложбе и уредник публикације: Миодраг Марковић, дописни члан САНУ, САНУ: Београд 2019.

Архимандрит др Тихон Ракићевић одржао је уводно предавање по позиву *Аскетско поученије и српске владарске идеје у троделином Првом Слову Ктиторског житија*

Студеничког типика, на Међународној научној конференцији „Стефан Првовенчани и његово доба – Stefan the First-Crowned and his time“ (22-23.11.2018), Београд: САНУ (међународни научни скуп по позиву)

4.7. Утицајност радова

Значај објављених радова архимандрита др Тихона Ракићевића може се сагледати и на основу високе цитираности његових радова. У цитатној бази *Web of Science* (WOS) кандидат има 12 хетероцитата, док према цитатној бази *Google Scholar* кандидат има 46 хетероцитата. (*Потврда Универзитетске библиотеке у Крагујевцу у прилогу*) Осим радова цитираних у часописима, два рада др Тихона Ракићевића цитирана су у докторској дисертацији браћеној на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

У научној дисциплини „Теологија“ цитираност кандидата оцењује се изузетно високом, а посебно узимајући у обзир да је кандидат у звању научног сарадника.

Резултати претходно наведеног националног пројекта „Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона“ у којима је др Тихон Ракићевић учествовао као руководилац потпројекта, био уредник издања и писац уводне студије одмах су запажени на међународном научном плану, о чему сведоче прикази два издања у Византолошком часопису у Паризу:

1. Сава, Свети, *Студенички типик* – Saint *SAVA, The Studenica Typikon* – Святой Савва, *Студеницкий типикон*, éd. Maja Anđelković, Tihon Rakičević; trad. serbe Maja ANĐELKOVIĆ, trad. anglaise Jasmina Teodorović, trad. russe Svetlana Luganska, 369. Линкови ка броју 77 часописа *Revue des Études Byzantines*:

https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal_code=REB&issue=0&vol=77

https://www.academia.edu/41857312/REB_77_2019_TOC

2. *Compte rendu du livre Typikon de l'Évergétis. Traduction grec ancien et commentaire par Aleksandar Stojanović; étude introductive par Tihon Rakičević. Monastère de Studenica, Studenica 2020, Revue des Études Byzantines 79* (Peeters Publishers 2021), 415–416. (doi: 10.2143/REB.79.0.3289651). Линк ка броју 79 часописа *Revue des Études Byzantines*:

https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal_code=REB&issue=0&vol=79

4.8. Конкретан допринос кандидата у реализацији радова у научним центрима у земљи и иностранству

Кандидат је исказао високу самосталност, будући да је од избора у звање научног сарадника објавио самостално 13 радова. У три рада које кандидат објављује са коауторима, допринос кандидата се састоји у осмишљавању, периодизацији истраживања и излагању теолошког погледа на разматрана питања.

5. КВАНТИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА

Диференцијални услов - од првог избора у претходно звање до избора у звање	Потребно је да кандидат има најмање 50 поена, који треба да припадају следећим категоријама:		
		Неопходно	Остварено
Виши научни сарадник	Укупно	50	64
Обавезни (1)	M10+M20+M31+M32+M33+M41+M42+ M43+M44+M45+M51+M52+M53+M54+M61	40	59
Обавезни (2)	M11+M12+M13+M14+M21+M22+M23+M24+M31+M41+ M42	30	44

6. ОЦЕНА КОМИСИЈЕ О НАУЧНОМ ДОПРИНОСУ КАНДИДАТА

Др. Тихон Ракићевић се бави научним радом у Манастиру Студеници, споменику културе који је на листи Светске баштине УНЕСКО. Осим што се бави научно-истраживачким радом, пре свега проучавањем духовног и културног наслеђа Манастира Студенице, као старшина Манастира Студенице, одговорно прати и по потреби координира археолошке, рестаураторске и конзерваторске, као и све друге радове на заштити покретног и непокретног наслеђа који се врше у Студеници.

Др Тихон Ракићевић је, према јединственом мишљењу чланова Комисије, кандидат с респектабилним научним радовима из области теологије, чији су научни резултати евидентни и поуздани.

За избор у звање вишег научног сарадника, кандидату се вреднује 16. библиографских јединица публиковани у следећих 10 категорија: (1) M14 (3 резултата); (2) M18 (1 резултат); (3) M23 (1 резултат); (4) M24 (4 резултата); (5) M41 (1 резултат); (6) M44 (3 резултата); (7) M48 (1 резултат); (8) M51 (2 резултата); (9) M34 (1 резултат); и (10) M63 (1 резултат).

О високом нивоу квалитета истраживања сведочи и податак да је кандидат објавио од избора у звање научног сарадника 4 рада у часопису међународног значаја, 3 поглавља

у тематском зборнику међународног значаја, 3 поглавља у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, 2 рада у часопису водећег националног значаја као и једну истакнуту монографију националног значаја.

Изнете чињенице показују да је кандидат дао значајан допринос продубљивању и проширивању постојећих знања у својим областима интересовања. Кандидат је дао допринос у расветљавању значајних топоса у богословском стваралаштву Светога Саве у Манастиру Студеници, указавши на њихове изворнике. Осим тога, својим интердисциплинарним приступањем богослужбеном простору, упоређујући писане изворе, археолошку грађу и радове историчара уметности и историчара архитектуре, на једној страни, са богословским студијама на другој страни, кандидат је дао вредан допринос расветљавању токова нашег црквеног и духовног наслеђа, с тим у вези и културе српског народа у целини.

Значај ових радова огледа се у значајном броју цитата у часописима индексираним у *WOS* и *Scopus*, иако су поменути радови публиковани пре релативно кратког временског периода.

Оцењујемо да је кандидат отворио неколико значајних истраживачких поглавља, да је поставио истраживачке темеље у више области теологије, обогативши просуђивање о темама које је обрађивао, те да је дао научни допринос оригиналности и реализацији научних резултата, нарочито оних највреднијих, на основу чега закључујемо да је исказао висок степен научне самосталности.

Након квантитативне евалуације научних резултата установили смо да кандидат, др Тихон Ракићевић, има више поена него што је потребно за избор у научно звање виши научни сарадник. Кандидат је остварио 44 поена у групацији „Обавезни 2” (потребно је 30 поена); 59 поена у групацији „Обавезни 1” (потребно је 40 поена) и 64 поена у групацији „Укупно” (потребно је 50 поена). У групацији „Обавезни 2”, кандидат је остварио бодове из 3 групе резултата, и то: M10, M20 и M40. Наиме, кандидат је остварио бодове из категорије M14, M23, M24 и M41.

Утицајност, односно цитираност радова кандидата може се оценити веома значајном. Према цитатној бази *Web of Science* (WOS) кандидат има 12 хетероцитата, док према цитатној бази *Google Scholar* кандидат има 46 хетероцитата. Значајно је напоменути да су сви цитирани радови, радови у којима је кандидат самостални аутор.

Др Тихон Ракићевић је остварио међународну научну сарадњу са Православним богословским факултетом Универзитета у Прешову јуна/јула 2022.

Др Тихон Ракићевић је руководио два пројекта, а руководи, или је руководио над неколико потпројеката и пројектних задатака.

Кандидат је био члан организационог одбора научне конференције у суорганизацији САНУ, Православног богословског факултета Универзитета у Београду и манастира Студеница. Био је предавач по позиву на научним скуповима.

Кандидат је такође добитник неколико награда и признања, међу којима и Награда „Фестивал књига капиталних издања – ФЕСК“ за 2019. год., за посебно квалитетно издање научне баштине и Признање „Капетан Миша Анастасијевић“ за духовност 2015 године.

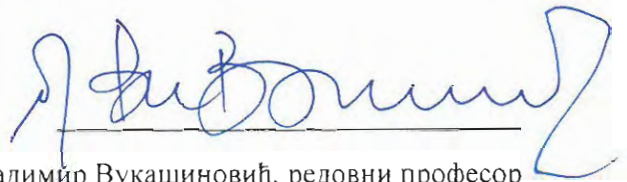
Кандидат је био члан Комисија за оцену и одбрану два мастер рада на Универзитету у Крагујевцу.

На основу детаљне анализе свеукупних научних резултата и одговарајућих чињеница које су презентоване у овом извештају, Комисија сматра да су испуњени сви услови за избор др Тихона Ракићевића у научно звање виши научни сарадник. Сходно томе, Комисија предлаже Наставно-научном већу Православног богословског факултета Универзитета у Београду да утврди предлог за избор др Тихона Ракићевића у научно звање виши научни сарадник.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

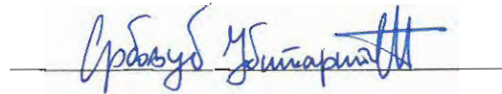
Београд,

08. април 2024. године



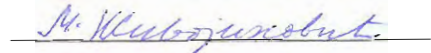
Др Владимир Вукашиновић, редовни професор

Православни богословски факултет Универзитета у Београду



Др Србољуб Убипариповић, ванредни професор

Православни богословски факултет Универзитета у Београду



Академик Мирјана Живојиновић

Редовни члан Српске академије наука и уметности