

Др Владимир Антић

БИБЛИОГРАФИЈА

2012.

1. Антић В., *Допринос др Дамаскина Грданичког развоју српског народног појања у XX веку*, у: Б. Шијаковић, Српска теологија у двадесетом веку: истраживачки проблеми и резултати, књ. 12 (2012) 56-66.

2017.

2. Антић В., *Типови Вечерња у рукописима Патмос 266, Часног Крста 40 и Дрезден А104: прилог за таксономију азматских последовања*, Богословље 74 (2017/1), 159-178.

2019.

3. Антић В., *Остаци парохијског типика у српском богослужбеном предању 13. и 14. века*, Црквене студије 16/2 (2019), 619-633.
4. Антић В., *Културолошке парадигме у развоју српског црквеног појања на размеђу XVIII и XIX века*, у: В. Вукашиновић, Богословље и духовни живот Карловачке митрополије II, Зборник радова са научног скупа Културолошка и образовна преплитања и узајамни односи цркава и политичких ентитета централне и југоисточне Европе од 1690. до 1918. године, Београд – Нови Сад, 17-18. децембар 2018, Београд 2019.
5. Ашковић Д./Антић В., *„Кројење” између инспирације и импровизације*, у: М. Петровић, Теоретско и уметничко у педагогији сценских уметности, тематски зборник, Факултет музичке уметности, Београд 2019, 123-135.