

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА САКРАЛНА КОМУНИКАЦИЈА СА ОСНОВАМА СТИЛИСТИКЕ

СА ЛИТЕРАТУРОМ ЗА СВАКО ПИТАЊЕ

1. Језик у мисији и комуникацији Цркве (општи поглед). - Ј. Стамулис, *Савремено православно мисионарско богословље*, Београд, 2005, стр. 133-157.
2. Језик и комуникација у патристичкој мисли. - К. Кончаревић *Језик и православна духовност* Крагујевац, 2006, стр. 43-55.
3. Богослужбени језик у контексту литургијске обнове. - прот. В. Вукашиновић, *Литургијска обнова у XX веку*, Београд – Нови Сад - Вршац, 2001, стр. 113-147.
4. Богослужбени језик Српске православне цркве. Савремени српски и црквенословенски језик у богослужбеној функцији. - К. Кончаревић *Језик и православна духовност*. Крагујевац, 2006, стр. 277-307, 319-345.
5. Комуникациона личност парохијског свештеника. - К. Кончаревић *Језик и православна духовност*. Крагујевац, 2006, стр. 125-146.
6. Комуникациона култура савременог српског монаштва. - К. Кончаревић *Језик и православна духовност*. Крагујевац, 2006, стр. 223-264.
7. Типици Светог Саве као извор за проучавање српске аскетске комуникационе културе. - К. Кончаревић, *Сакрална комуникација: норме, традиције, средства*. Београд, 2013, стр. 112-123.
8. Комуникационе традиције руског монаштва (према типцима из 11.-17. века). - К. Кончаревић, *Сакрална комуникација: норме, традиције, средства*. Београд, 2013, стр. 69-110.
9. Комуникациона култура старообредништва. -- К. Кончаревић, *Сакрална комуникација: норме, традиције, средства*. Београд, 2013, стр. 285-298 и 323-328.
10. Религиолект. Православни социолект (општи поглед). - К. Кончаревић, *Сакрална комуникација: норме, традиције, средства*. Београд, 2013, стр. 254-269.
11. Српски православни социолект (системско-структурална анализа). - К. Кончаревић, *Сакрална комуникација: норме, традиције, средства*. Београд, 2013, стр. 273-282.
12. Појам стила и функционалностилског комплекса. – К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 2-9.

13. Сакрални функционалностилски комплекс (општи поглед, конституенте). К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 9-19.
14. Административно-пословни стил у сфери деловања Цркве. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 19-29.
15. Информативно-публицистички стил у сфери комуникације и мисије Цркве. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 32-40.
16. Књижевноуметнички стил у сфери духовности. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 34-50-
17. Молитва као језгрени сакрални жанр. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 51-67.
18. Најзначајнији химнографски жанрови. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 67-78.
19. Посланица као језгрени сакрални жанр. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр 78-97.
20. Проповед као језгрени сакрални жанр. К. Кончаревић, *Основи стилистике у сфери мисије и комуникације Цркве* (скрипта), стр. 97-116.