

**Додатна литература за предмет Сакрална комуникација
за студенте мастер студија**

„Сакрални језик у функцији уметничког изражавања”, Зборник радова научног скупа Српска теологија у двадесетом веку: истраживачки проблеми и резултати, књ. 6, Београд: Православни богословски факултет, 2010, 167–172.

<https://bfspc.bg.ac.rs/wp-content/uploads/pdf/stXX/stXX-06/13.pdf>

„О језику хришћанске културе – Библија као велика објава речи”, Српска теологија данас: зборник радова трећег годишњег симпозиона одржаног на Православном богословском факултету, књ. 3 [уредник Богољуб Шијаковић], Београд: Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Институт за теолошка истраживања, 2012, 659–663.

<https://bfspc.bg.ac.rs/wp-content/uploads/pdf/std/2011/std-2011-54.pdf>

„Представа лепоте у старословенским текстовима и њене језичке слике“, Књижевност и језик, бр. LXII, 2015, 29–40. <http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/izdavastvo/serijske-publikacije/kij/Knjizevnost%20i%20jezik%201-2%202015.pdf>

<http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/knjizevnost-i-jezik/>

Томислав Јовановић, „Ћирилометодијевско поимање учитеља у српској средњовековној књижевности”, Књижевност и језик, бр. LXI/3-4, 2014, 265–270.

<http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/knjizevnost-i-jezik/>

Димитрије Калезић, „Теолошка предност старословенског језика”, Књижевност и језик, бр. LX/2, 2013, 277–283. <http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/knjizevnost-i-jezik/>