

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Богословско пастирски програм		
Изборно подручје (модул)				
Врста и ниво студија		Академске студије - Основне студије		
Назив предмета		Црквено појање II		
Наставник (за предавања)		Драган Ашковић		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	10	Статус предмета (обавезни/изборни)		изборни
Услов				
Циљ предмета				
Схватање историјских процеса и усвајање напреднијих богослужбено-литургијских способности и				
Аналитичко, историјско, теоријско и практично тумачење црквеног појања. Овладавање практичним				
вештинама (певања на богослужењима), теоријским знањем (познавање и разумевање				
богослужбеног репертоара и његовог контекста).Оспособљавање студената за креативну примену				
стечених знања и вештина.				
Садржај предмета				
Теоријска настава	1) Благодарене и мало освећење воде; 2) Опело; 3) Катавасија Отверзу; 4) Крстовдан - катавасија и величаније; 5) Божић - катавасија и утврђене стихире; 6) Обрезање и Св. Василије величаније; 7) Богојављење - катавасије и утврђене стихире; 8) Сретење - катавасија; 9) Благовести - утврђене стихире; 10) Четрдесетница - карактеристичне песме; 11) Лазаервасубота и Цвети - катавасије и утврђене стихире; 12) Велики четвртак - антифони ; 13) Великипетак - утврђене стихире; 14) Велика субота - статије; 15) Васкрс - катавасија и утврђенестихире; 16) Недеље Пентикостара - утврђене стихире; 17) Вазнесење - катавасија; 18) Педесетница - катавасија и утврђене стихире; 19) Преображење - катавасија; 20) Велика			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
1	Барачки, Ненад, Нотни зборник црквеног појања по карловачком напеву, Крагујевац 1995.			
2	Мокрањац, Стеван, Духовна музика V :Празнично појање, Београд-Књажевац 1998.			
3	Ластавица, Стефан, Празнично појање 1, Београд 1969.			
4	Ластавица, Стефан, Празнично појање 2, Београд 1969.			
5	Николајевић, Василије, Велики типик, Београд 1971.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			
Методе извођења наставе	Предавања, анализе, слушање и певање црквених песама, дискусије. Акцент ће бити на интерпретационом обрасцу наставе у којем ће се фаворизовати схватање и темељно упознавање са фундаменталним питањима курса.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		20	писмени испит	60

практична настава		усмени испит	
колоквијуми	20		
семинари			