

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>	Богословско пастирски програм		
<b>Изборно подручје (модул)</b>			
<b>Врста и ниво студија</b>	Академске студије - Основне студије		
<b>Назив предмета</b>	Историја српске културе		
<b>Наставник (за предавања)</b>	Ранковић Зоран		
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>			
<b>Број ЕСПБ</b>	7	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни
<b>Услов</b>			
<b>Циљ предмета</b>	„Упознавање са основним елементима српске културе; са унутрашњим кретањем српске културе у 20. веку која одговара на то песничко искуство у различитим регистрима: књижевноисторијском, књижевнотеоријском, компаративном, теолошком, филозофском, идеолошко-политичком; анализа односа између песника и класика у хоризонту културе; препознавање различитих идентитета самог песничтва у српској култури 20. века.“		
<b>Исход предмета</b>	Студенти могу да стекну (1) основна и специјална знања о најрепрезентативнијем песничком делу српске књижевности; (2) да прате његову рецепцију у бурним моментима српске културе; (3) да открију разлоге са којих су нека песничка дела прихваћена у јавној свести а нека нису прихваћена; (4) да промене устаљено мишљење о песничтву као строго књижевној теми; (5) да разликују више могућих начина мишљења о књижевности; (6) да уоче како се ти начини мишљења додирују у појму књижевне херменеутике.		
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава</b>	<p>„Средњовековна култура</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рани средњи век.</li> <li>2. Држава Немањића.</li> <li>3. Позни средњи век.</li> </ol> <p>Народна култура</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Српски народ под турском влашћу.</li> <li>2. Народни живот и народна култура.</li> </ol> <p>XVIII век: барок и просвећеност</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Црна Гора у осамнаестом веку.</li> <li>2. Велика сеоба (1690) и барокна култура.</li> <li>3. Просвећеност.</li> </ol> <p>XIX век</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вуково доба: класицизам и народна култура.</li> <li>2. Романтизам.</li> <li>3. Реализам.</li> </ol> <p>XX век</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доба модерне.</li> <li>2. Период између два светска рата.</li> <li>3. Савремена култура.“</li> </ol>		
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>			
<b>Литература</b>			
1	Јован Деретић, Културна историја Срба, Филолошки факултет - Нова светлост, Београд - Крагујевац 2001.		
2	Владимир Ћоровић, Историја Срба, БИГЗ, Београд 1989.		
3	Владимир Ћоровић, Историја српског народа, СКЗ, Београд 1986.		

4	Владимир Ћоровић, Историја српске културе, Дечје новине – Горњи Милановац, Удружење издавача и књижара Југославије 1994.			
5	Владимир Ћоровић, Културна ризница Србије, Београд 1996.			
6	Владимир Ћоровић, Културна ризница, Београд 2003.			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	0			
<b>Методe извођења наставе</b>	Вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава			усмени испит	70
колоквијуми				
семинари		20		