

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>	Богословско пастирски програм			
<b>Изборно подручје (модул)</b>				
<b>Врста и ниво студија</b>	Академске студије - Основне студије			
<b>Назив предмета</b>	Одабрана поглавља из византијске цивилизације			
<b>Наставник (за предавања)</b>	Марјановић Драгољуб			
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>				
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>				
<b>Број ЕСПБ</b>	7	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни	
<b>Услов</b>	Уписан V семестар богословско-пастирског програма			
<b>Циљ предмета</b>	Упознавање са надмоћном и рафинираном византијском цивилизацијом која је неизмерно утицала на многе средњовековне народе и државе, а поготово оне које обухватамо синтагмом "Византијски комонвелт".			
<b>Исход предмета</b>	Поимање места и значаја византијске цивилизације у свеукупној историји света, њених утицаја на друга народе и културе, као и разумевања феномена "Византија после Византије".			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Као држава која је најдуже постојала "с ове стране Кинеског зида", Византијско царство је живело више од хиљаду и сто година, почев од заласка антике до појаве ренесансе (IV-XV век). Оно је столећима носило ореол светске империје која се простире на три континента - Европи, Азији и Африци - и која је неизмерно утицала на велики број европских држава и народа. Реч је о рафинираној и супериорној цивилизацији која је у првом миленијуму после Христа била без премца на простору ондашњег света. Њен утицај су у једном периоду примале и неке западноевропске државе латинског цивилизацијског круга, затим и исламски свет Арабљана, касније и Турака, и, нарочито, народи обухваћени проницљивом синтагмом "Бизантијски комонвелт". Чак и у временима економског и војног опадања Византији је полазило за руком да остане у културном врху средњовековног космоса. Штавише, византијски утицај је остао и после физичке пропасти Царства - реч је о тзв. феномену "Византија после Византије".			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне.			
<b>Литература</b>				
1	Г. Острогорски, Историја Византије, Београд, 1959.			
2	прир. С. Манго, Оксфордска историја Византије, Београд, 2004.			
3	Р. Поповић, Васељенски сабори/Одабрани документи, Београд, 2007.			
4				
5				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	0			
<b>Методe извођења наставе</b>	Настава се одвија кроз предавања, али је предвиђено и да студенти пишу семинарске радове из тема које се односе на хришћанске распре.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>	

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијуми			
семинари	20		