

Спецификација предмета

Студијски програм		Мастер студије - Теолошки мастер програм		
Изборно подручје (модул)		Библијско-патристички модул		
Врста и ниво студија		Академске студије - Дипломске (мастер) студије		
Назив предмета		Библија и филм		
Наставник (за предавања)		др Владан Таталовић		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов	Уписане мастер студије			
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О ЕКРАНИЗАЦИЈИ БИБЛИЈСКИХ НАРАТИВА. УПОЗНАВАЊЕ СА КЉУЧНИМ ЕЛЕМЕНТИМА ПРОДУКЦИЈЕ И ЕМИТОВАЊА ФИЛМСКИХ ЖАНРОВА. СПОСОБНОСТ ПОВЕЗИВАЊА НАУЧНЕ ГРАЂЕ СА САДРЖАЈИМА ФИЛМСКОГ ФОРМАТА.			
Исход предмета	ПОСЕДОВАЊЕ РАЗВИЈЕНИХ СТРУЧНИХ АКАДЕМСКИХ КОМПЕТЕНЦИЈА У ДОМЕНУ ФИЛМСКЕ ЕСТЕТИКЕ И ПРАТЕЋИХ АПЛИКАТИВНИХ СПОСОБНОСТИ ЗА АНАЛИЗУ ФИЛМСКЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ БИБЛИЈСКИХ САДРЖИНА У САВРЕМЕНОМ ЕВРОПСКОМ КОНТЕКСТУ.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	1. Историја филма; 2. Основни филмски појмови; 2. Однос библијских наратива и филмских жанрова; 3. Развој библијског филма; 4. Анализа филмске интерпретације библијске садржине; 5. Примена библијског филма у едукативне сврхе.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	1 Д. Стојановић, Теорија филма, Београд 1978.			
	2 Д. Кук, Историја филма, 1-3, Београд 2005.			
	3 R. Zwick, Evangelienrezeption im Jesusfilm, Würzburg 1997.			
	4 E. Christianson и др, Cinéma Divinité: Religion, Theology and the Bible in Film, London 2005.			
	5 A. Reinhartz, Bible and Cinema: An Introduction, New York 2013.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
	2			
Методе извођења наставе	Интерактивна предавања, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	15	писмени испит		
практична настава		усмени испит		70
колоквијуми				
семинари	15			