

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Докторске студије теологије			
Изборно подручје (модул)					
Врста и ниво студија		Историја и теологија црквене музике			
Назив предмета		Ашковић Ж. Драган			
Наставник (за предавања)					
Наставник/сарадник (за вежбе)					
Наставник/сарадник (за ДОН)					
Број ЕСПБ	15	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни		
Услов	Нема				
Циљ предмета	Изучавање кључних историјских, етнолошких, етно-музиколошких и теолошких процеса који су се одражавали на обликовање мелопоетских карактеристика црквене музике и њеног стила.				
Исход предмета	Стицање сопствене теоријске позиције о црквеној музици и њеном односу према: теологији, естетици, поетици, теорији уметности и науци о уметности. Студент треба да савлада поступке, стварања, тумачења и интерпретације црквеног мелопоетског музичког дела.				
Садржај предмета					
Теоријска настава	Курс обухвата предавања и дебате о следећим питањима: Појам музике и њене примене у богослужењу, Однос музике и поетике, Смисао празника и друга хеортолошка питања, Однос-дијалектика црквеног и народног певања, Питања о естетској вредности и канону, Музичко-поетски жанрови у богослужењу, Онтологија и феноменологија уметничког црквено музичког дела, Поетика, интерпретација и импровизација, Студије културе и популарна уметност, Црквена музика и медији.				
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)					
Литература					
1	Херцман Евгениј, Византијска наука о музици, Clio 2004				
2	Welles Egon, A History of Byzantine Music and Hymnography, Clarendon Press, Oxford 1962				
3	Бичков Виктор, Византијска естетика: теоријски проблеми, Просвета 1991				
4	Веселиновић-Хофман, Мирјана, Пред музичким делом: огледи о међусобним пројекцијама естетике, поетике и стилистике музике 20. века, Завод за уџбенике 2007				
5	Аверинцев Сергејевич Сергеј, Поетика рановизантијске књижевности, Књижевна мисао 1982				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године					
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови	
10					
Методе извођења наставе	Предавања, семинари, консултације и прорада референтне литературе				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		10	писмени испит		20
практична настава			усмени испит		60
колоквијуми					
семинари		10			