

## Спецификација предмета за књигу предмета

|  |   |  |   |                      |
|--|---|--|---|----------------------|
| <b>Студијски програм</b>   |   | Докторске студије теологије                    |   |                      |
| <b>Изборно подручје (модул)</b>  |   |  |   |                      |
| <b>Врста и ниво студија</b>  |   |  |   |                      |
| <b>Назив предмета</b>  |   | Савремена еклесиологија у екуменском контексту |   |                      |
| <b>Наставник (за предавања)</b>  |   | Раде Кисић                                     |   |                      |
| <b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>                                       |   |  |   |                      |
| <b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>   |   |  |   |                      |
| <b>Број ЕСПБ</b>   |   | 15   | <b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b> | изборни              |
| <b>Услов</b>   | Уписане докторске студије   |  |   |                      |
| <b>Циљ предмета</b>  | СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О САВРЕМЕНОЈ ЕКЛЕСИОЛОГИЈИ, као и еклесиологији 20. века, посебно из перспективе екуменског дијалога. УПОЗНАВАЊЕ СА КЉУЧНИМ ЕКЛЕСИОЛОШКИМ КОНЦЕПТИМА најзначајнијих теолога 20. и 21. века. ОВЛАДАВАЊЕ УМЕЊЕМ АКТИВНОГ И ПРОДУКТИВНОГ КОРИШЋЕЊА научне литературе.   |  |   |                      |
| <b>Исход предмета</b>  | ПОСЕДОВАЊЕ РАЗВИЈЕНИХ СТРУЧНИХ АКАДЕМСКИХ КОМПЕТЕНЦИЈА у домену еклесиологије 20. и 21. века и пратећих апликативних способности анализе различитих еклесиолошких концепата у екуменском дијалогу уз помоћ објективних истраживачких метода и техника.  |  |   |                      |
| <b>Садржај предмета</b>  |   |  |   |                      |
| <b>Теоријска настава</b>   | 1. Еклесиологија као кључна тема савременог екуменског дијалога; 2. Евхаристијска еклесиологија; 3. Развој римокатоличке еклесиологије до XX века; 4. Еклесиологија Другог ватиканског сабора ; 5. Протестантска еклесиологија; 6. Однос примата и саборности у новијој православној и римокатоличкој теологији; 7. Концепт јединства Цркве у документима Православно-Римокатоличког дијалога; 7. Концепти јединства у документима Православно-лутеранског дијалога |  |   |                      |
| <b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>          |   |  |   |                      |
| <b>Литература</b>  |   |  |   |                      |
| 1  | J. Зизјулас, Еклесиолошке теме, Нови Сад 2001.  |  |   |                      |
| 2  | W. Kasper, Crkva Isusa Krista. Ekleziološki spisi, Zagreb 2013.   |  |   |                      |
| 3  | З. Матић, Да истинујемо у љубави. Званични богословски дијалог Православне и Римске Католичке Цркве, Пожаревац 2013.  |  |   |                      |
| 4  | John Chryssavgis (Ed.), Primacy in the Church: The Office of Primate and the Authority of Councils, Vol. I-II, St Vladimir's Seminary Press 2016.   |  |   |                      |
| 5  | R. Gibellini, Teologija dvadesetog stoljeća, Zagreb 1999.   |  |   |                      |
| 6  | R. Gibellini, Teološke perspektive za XXI. stoljeće, Zagreb 2006.   |  |   |                      |
| <b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b> |   |  |   |                      |
| <b>Предавања</b>   | <b>Вежбе</b>  | <b>ДОН</b>                                     | <b>Студијски истраживачки рад</b>         | <b>Остали часови</b> |
| 10   |   |  |   |                      |
| <b>Методе извођења наставе</b>   | вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне.   |  |   |                      |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                             |   |  |   |                      |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | <b>поена</b>  | <b>Завршни испит</b>                           |   | <b>поена</b>         |
| активност у току предавања   | 20  | писмени испит                                  |   |                      |
| практична настава  |   | усмени испит                                   |   | 40                   |

|             |    |  |  |
|-------------|----|--|--|
| колоквијуми |    |  |  |
| семинари    | 40 |  |  |