

## Спецификација предмета за књигу предмета

|  |  |  |   |                      |
|--|--|--|---|----------------------|
| <b>Студијски програм</b>   |  | Религиолошки мастер програм  |   |                      |
| <b>Изборно подручје (модул)</b>  |  |  |   |                      |
| <b>Врста и ниво студија</b>  |  | Мастер студије   |   |                      |
| <b>Назив предмета</b>  |  | Теорије симболичких облика   |   |                      |
| <b>Наставник (за предавања)</b>  |  | Лубардић М. Богдан   |   |                      |
| <b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>                                       |  | Лубардић М. Богдан   |   |                      |
| <b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>   |  |  |   |                      |
| <b>Број ЕСПБ</b>   |  | 4  | <b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b> |                      |
| <b>Услов</b>   |  |  |   |                      |
| <b>Циљ предмета</b>  |  | Упознавање са основним смисловима и структурама симбола и симболичког мишљења; упознавање најважнијих теорија о симболима и симболизацији.   |   |                      |
| <b>Исход предмета</b>  |  | Поседовање развијених академских теоријско-методолошких компетенција у сфери широког спектра тема и проблема везаних за дејство и функцију симбола, симболичког мишљења и понашања кроз теоријско промишљање философске интерпретације симболичког, у фундаменталном и апликативном аспекту.   |   |                      |
| <b>Садржај предмета</b>  |  |  |   |                      |
| <b>Теоријска настава</b>   |  | "Приступ смислу, значењу и функцији симбола: сумболон - лексиколошка анализа; теорије о симболима и симболичком: хомо сумболициум. Симбол и онтологија; симбол и језик; симбол и мисао; симбол и свето; симбол и обредно-култна пракса; симбол и теорије културе; симбол и философија стваралачког чина; Рудолф Ото о симболу и светом; Касирер о смислу симболичких облика: симболичка природног језика и митолошког језика; Тилих о религијско-философској природи и функцији симбола; Флоренски о симболичкој функцији иконе; Берђајев о симболима, феномену објективације и стваралаштву." |   |                      |
| <b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>          |  | Анализа релевантних текстова, вежбање у самосталном излагању и уочавању комплексних проблемских веза, упућивање у стручну литературу.  |   |                      |
| <b>Литература</b>  |  |  |   |                      |
| 1  | Р. Ото, Свето, Сарајево 1983   |  |   |                      |
| 2  | Е. Касирер, Филозофија симболичких облика, 1. Језик, 2. Мит, Нови Сад 1981 |  |   |                      |
| 3  | Р. Tillich, The Dynamics of Faith, New York 1957                           |  |   |                      |
| 4  | П. Флоренски, Обрнута перспектива, Београд 2013                            |  |   |                      |
| 5  | Н. Берђајев, Смисао стваралаштва, Београд 2002                             |  |   |                      |
| <b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b> |  |  |   |                      |
| <b>Предавања</b>   | <b>Вежбе</b>   | <b>ДОН</b>   | <b>Студијски истраживачки рад</b>         | <b>Остали часови</b> |
| 2  | 1  | 0  | 0   | 0                    |
| <b>Методе извођења наставе</b>   |  | вербално-текстуалне  |   |                      |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                             |  |  |   |                      |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   |  | <b>поена</b>   | <b>Завршни испит</b>                      |                      |
| активност у току предавања   |  | 15   | писмени испит                             |                      |
| практична настава  |  | 5  | усмени испит                              |                      |
| колоквијуми  |  |  | 70  |                      |

