

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Теолошки мастер програм			
Изборно подручје (модул)	Литургичко-правни модул			
Врста и ниво студија	Мастер студије			
Назив предмета	Смисао црквене музике у богослужбеном обреду и празнику			
Наставник (за предавања)	Ашковић Ж. Драган			
Наставник/сарадник (за вежбе)	Антић Владимир			
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни	
Услов				
Циљ предмета	"Циљ курса је да студенту предочи комплексност и вишефункционалност ангажоване музике у обредима различитих светковина, а везаних за историјска раздобља, друштвена уређења и културне амбијенте. Музичке свечаности ће се представити као религијски, социјални или политички чин, и као поље садејствовања религије, уметности и музике."			
Исход предмета	"Студент који је похађао курс требало би да: продуби знања о мултидисциплинарној проблематици музике, обреда и свечаности; овлада техником писања научног есеја; унапреди способност за вербалну проблематизацију."			
Садржај предмета				
Теоријска настава	(1) Врсте, функције и развој светковина, (2) Свечаности у примитивним и античком друштву, (3) Уметничка десакрализација свечаности: на примеру Дионизијских свечаности, (4) Развој хришћанских богослужбених облика, (5) Византијски богослужбени облици, (6) Религијске музичко-драмске свечаности, (7) Опера и њени реформатори, (8) Светковине у тоталитарним режимима, (9) Драмско и постдрамско позориште, (10) Обредни елементи у савременим свечаностима, (11) Уметничко представљање светковине: књижевност, (12) Уметничко представљање светковине: сликарство, (13) Уметничко представљање светковине: музика, (14-15) Читање семинарских радова и дискусије о испитном раду."			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Апликативни поступак разраде сазнања добијених у оквиру теоријске наставе, практична реализација појачких вештина, увид и упознавање са дрвним манастирским типцима			
Литература				
1	Чезаре Молинари, Историја позоришта, Вук Караџић, Београд 1972			
2	Ингарден Роман, О књижевном делу, Фото Футура, Београд 2006			
3	Котас, Позориште у Византији, Београд 2006			
4	Јелена Ђорђевић, Политичке светковине и ритуал, и Београд 1997			
5	Мирча Елијаде, Свето и профано, књиж. Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад 2003			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2	0	0	0
Методе извођења наставе	вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне, експерименталне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава			усмени испит	70

колоквијуми	20		
семинари			