

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>				
<b>Изборно подручје (модул)</b>				
<b>Врста и ниво студија</b>				
<b>Назив предмета</b> Хришћанство и грчко-римска цивилизација				
<b>Наставник (за предавања)</b> Др Ненад Ристовић, ванредни професор Филозофског факултета у Београду				
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>				
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>				
<b>Број ЕСПБ</b>		<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>		
<b>Услов</b>				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са цивилизацијским оквиром грчко-римског света у коме се хришћанство интелектуално и литерарно се профилисало. Развијање способности читања теолошких извора као књижевно-мислилачких споменика у које су интегрисане традиције античке културе.				
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената да приликом читања теолошких текстова уочавају њихове литерарне и интелектуалне везе са грчко-римском цивилизацијом.				
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b> Антички свет у време појаве хришћанства и развоја хришћанске теологије: књижевна, културна, философска и образовна традиција у религијском, језичком, политичком и социјалном контексту. Елементи грчко-римске цивилизације укључени у хришћанску проповед и теологију: литерарни жанрови и реторички поступци (биографија, епистола, паренеза, дијатриба, апологија, ареталогичка, доксографија, протретик, енкомион, синкриза, парадигма, алегореза, топика) стављени у оквире философских школа и религијских концепата с којима је хришћанство било у додиру (стоицизам, кинизам, неопитагорејство, средњи платонизам, неоплатонизам, гностицизам).				
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>				
<b>Литература</b>				
1 Ненад Ристовић, Старохришћански класицизам: позитивни ставови старохришћанских писаца према античкој књизи, Београд, 2015.				
2 The Westminster Dictionary of New Testament and Early Christian Literature and Rhetoric, ed. D. E. Aune, Louisville, 2010.				
3 A. J. Malherbe, Light from the Gentiles: Hellenistic Philosophy and Early Christianity, Collected Essays, Leiden, Boston, 2014.				
4 C. Gnifka, ΧΡΗΣΙΣ (Chrêsis): Die Methode der Kirchenväter im Umgang mit der antiken Kultur, vol 1: Der Begriff des Rechten Gebrauchs, Basel, 2012.				
5 J. Pelikan, Christianity and Classical Culture: The Metamorphosis of Natural Theology in the Christian Encounter with Hellenism, Yale, 1995.				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошко излагање теоријског садржаја комбиновано са учешћем студената у анализи карактеристичних илустративних примера (одабраних текстова у оригиналу или српском преводу).				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	
<b>поена</b>		<b>поена</b>		
<b>активност у току предавања</b>		<b>писмени испит</b>		
<b>практична настава</b>		<b>усмени испит</b>		
<b>колоквијуми</b>				
<b>семинари</b>				